والفن

● شارون ستون في القفص الذهبي

الخميس ٢٤ رجب ١٤١٤ هـ - الموافق ٦ كانون الثاني ١٩٩٤ - العدد (١٥٧) - السنة الثانية، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

سيدتي هل انت زوجة مثالية؟!

حلوة "ونظارة"!

ملاحق اسبوعية تصدر عن جريدة

ايلتون ستيفنز

مليونير بعد السبعين

حينما بلغ السبعين نصحته زوجته بان يتقاعد ويستريح من عناء العمل نظرا لان وضعهما المالي جيد وقد اديا واجباتهما العائلية بعد تزويج اولادهما وتوفير الاعمال المناسبة لهم وانفصالهم بعائلات مستقلة.

لكنه لم يمتثل لنصيحة زوجته وتحدى عامل العمر وقرر ان يبدأ حياته الحقيقية بعد السبعين، ومنطلق طموحه بان ما لديه من مال ليس كافيا اذ لا بد ان يحقق ذاته في شيء اخر بعد التقاعد.

انه ايلتون ستيفنز المليونير الاميركي الذي تجاوز الثمانين الان واصبح يملك بنكا وصلت اصوله الى ١٦٥ مليون دولار وبلغت ارباحه ١.٦ مليون دولار خلال العام الماضي ولم يكتف بالمقر الرئيسي لهذا البنك بل افتتح له سبعة فروع اخرى بعدما اتسعت اعمال بنكه.

فما هي قصة هذا المليونير العجوز الذي اتاه المال "على كبر" وخالف نصيحة زوجته، ويرى انه يعيش شبابه من جديد؟

كانت طفولة ستيفنز قاسية فقد ولد لاسرة فقيرة وكان الطفل الخامس لثمانية ابناء فاضطر الى ان يساعدها في نفقات الحياة ويقول عن نفسه انه ولد بائعا فهو يتذكر نفسه في طفولته المبكرة انه كان يحلب بقرة كان يمتلكها والده في منزله بولاية الباما، وانه كان يضع اللبن في زجاجات ثم يتوجه الى مدرسته ويبيعها للامهات قبل ان يدخل المدرسة ويتذكر ايضا انه عمل بائعا لمختلف السلع: الصحف- الملابس- الشطائر- الفاكهة- الجوارب- ادوات الرياضة- اشتراكات المجلات فقد كان يحتاج النقود ليواصل دراسته الجامعية بعد ذلك.

وعندما حصل ستيفنز على شهادة في القانون من جامعة الباما لم يستطع ان يجد وظيفة مناسبة فقد كانت وظائف المحامين نادرة وتدر دخلا ضئيلا (حوالي ٣٧ دولارا في الشهر فقط) ومن هنا فقد قام بوضع شهادته الجامعية داخل برواز وعلقها في حجرته بالمنزل وشمر عن ساعده وبدا عمله كمندوب مبيعات في احدى الشركات وتنقل من شركة لاخرى وحقق ارباحا طيبة غير ان هذه الارباح لم ترض طموحاته التي كان يخفيها لانه كان مشغولا برعاية اسرته.

غير ان ستيفنز واجه اعتراض اسرته عندما فكر في بدء مشروعه الخاص في وهو السبعين من عمره وكانت زوجته تخشى من الخسارة ونصحته بان يتقاعد وان يستريح من عناء العمل خاصة وانهم في وضع طيب اقتصاديا، وليسوا بحاجة الى مزيد من الاموال بعد تخرج الاولاد وعملهم اما الابناء فقد خشوا ان يسقط والدهم مريضا من الارهاق فقد كانوا يدركون ان بدء مشروع جديد يحتاج الى عمل شاق والى وقت طويل من الصبر والمعاناة حتى يقف المشروع على اقدامه وسط المنافسة الضارية في سوق العمل وعرض الابناء على الاب ان يقدموا له مبلغا من المال تصوروا انه سيكون اقصى ربح للمشروع الذي يفكر فيه والدهم مقابل تخليه عن هذه الفكرة ولكن ستيفنز رفض العرض تماما.

جلس ستيفنز واخذ يدرس المشروعات المختلفة المتاحة لم يكن يمتلك سوى نصف مليون دولار "تحويشة عمره" كما استطاع اقتراض مليوني دولار واهتدى الى ان تاسيس بنك صغير في الباما هو الحل الامثل نظرا لانه يعلم ان مواطنيه يفضلون الاقتراض لشراء المنازل والسلع المعمرة والسيارات وغيرها وبهذا المبلغ الصغير اسس بنكه الذي اسماه "الباما بانكورب" واتبع ستيفنز اسلوبا جديدا فقد امر موظفيه بترك مكاتبهم والتجول هنا وهناك لاجتذاب الزبائن، وكان يفتح ابواب بنكه صباح السبت ويقدم القهوة للعملاء والان اتسعت اعمال البنك وفتح سبعة افرع له ووصلت اصولها الى ١٦٥ مليون دولار وبلغت ارباحها ١.٦ مليون دولار العام الماضي.

ورغم ان ستيفنز يبلغ من العمر الان ٨١ عاما الا انه يتمتع بنضارة الشباب وحيويته ويقول بفخر "انا لا اضع نظارة قراءة حتى الان، ويفسر قدرته على العمل بانه يهتم برياضة المشي حتى انه يترك سيارته كل يوم قبل مكتبه بنصف ميل حتى يضطر الى المشي ويقول ان سر نجاحي انني لم استمع لنصيحة زوجتي والا لكنت اجلس في المنزل بلا عمل.

● ايلتون ستيفنز

زيادة محصول السكر في كوبا

قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان محصول قصب السكر سيتحسن قليلا في العام الجديد مع استخدام الموارد بشكل افضل وزيادة كمية الاسمدة التي تم شراؤها.

وقال كاسترو امام الجمعية الوطنية ان محصول قصب السكر الحالي لسنة ١٩٩٣/١٩٩٤ سيزداد عدة مئات الالاف من الاطنان عنه في العام الماضي عندما هبط الى ٤.٢ ملايين طن.

وتسبب سوء الاحوال الجوية ونقص الاسمدة وقطع التيار والوقود في انخفاض المحصول في سنة ١٩٩٢/١٩٩٣ مما كلف الجزيرة نحو ٥٠٠ مليون دولار في صورة عائدات مفقودة. وكوبا هي اكبر مصدر للسكر الخام في العالم.

هكذا من الأصل

حلوة... ونظارة؟

لماذا تضيق المرأة احيانا بالنظارة؟

اي فرد في المجتمع يجب ان يرى الفتاة كاملة وخالية من اي نقص او عيب، فاذا ارتدت الفتاة نظارة لضعف في نظرها، فكيف ينظر المجتمع اليها؟.. هل يعتبر ذلك عيباً او نقصاً فيها؟.. وما مدى تأثير ارتداء النظارة على مظهر الفتاة، او على حظها في الزواج..؟

ديانا تدشن ذات الرداء الاحمر

كان من اواخر الانشطة العامة التي قامت بها ديانا قبل قرارها اعتزال الحياة العامة، تدشين طائرة ايرباص جديدة تحمل اسم ذات الرداء الاحمر. ديانا ورغم قرارها المحزن في نظر معظم البريطانيين لا تزال تتلقى طلبات العديد من القائمين على المشاريع وبخاصة الخيرية منها لتتولاها بالرعاية. غير ان الليدي ديانا مصممة على ما يبدو على التفرغ لحياتها الخاصة.

د. محمد العمري من قسم الزراعة بالجامعة الاردنية يعقب على ذلك بقوله:

ان هذه النظرة قد نجدها في مجتمع غير متقدم فكرياً ينظر للفتاة نظرة دونية واصحاب هذه النظرة، لا يعيبون على الرجل استعماله للنظارة كما يعيبونه من الفتاة. وحسبما اعلم فان الفتاة التي تستعمل النظارة لا تجد عريساً.

فاذا كان المتقدم لابنتي يحمل مثل هذه النظرة الناقصة نحوها، لانها تستعمل النظارة فانني لا اجده كفؤاً للزواج منها. وقد لا تمثل نظرتي هذه راي ابني او ابنتي فهما يملكان مطلق الحرية في اختيار شريك المستقبل الذي يريدانه وبالمواصفات التي يحبذانها. ولكن من واجبي تقديم النصيحة لهما ثم يقرران.

سيرين الخفش تجد ان استعمال النظارة من قبل الفتاة امر عادي جداً ويجب عدم الحكم على الفتاة التي ترتدي النظارة بانها تعاني من نقص ما قد يرفضها المجتمع لاجله. ورؤيتي هذه نابعة من كوني ارتدي النظارة واعرف انها للتصحيح عيب مؤقت سببه خلل تصاب به العين نتيجة ارهاق في العمل او الدراسة.

وعندما سألناها: هل تدخلين للمتقدم لخطبتك وانت ترتدين النظارة؟

قالت طبعاً ادخل له وانا اضع النظارة لانني لا استطيع الاستغناء عنها. ومن قال انني قد اتحسر على ذلك الخطيب الذي يرفضني لمجرد ارتدائي للنظارة انني اقبل ان يحكم علي بمقاييس تتعلق بي كانسانة غير اني لا اقبل الحكم على شكل خارجي جميل ومكتمل فقط وانا باستعمالي للنظارة احاول تصحيح خطا ما. فرفض العرسان لي والمضايقات والتعليقات التي اتعرض لها، لا يرغمني على ايذاء نفسي بالاستغناء عن النظارة.

ولكن في الوقت نفسه تفضل سيرين ان لا ترتبط اخوها بفتاة تستعمل النظارة لتخوفها من ان يكون هذا العيب وراثياً وهي ترى من الواجب محاولة التقليل من عدد المصابين بمثل هذا العيب.

بالاضافة الى ان نظرة المجتمع للطفل الذي يستعمل النظارة ما زالت متخلفة مما يشعرني بالاحباط وعدم الثقة بالنفس.

والسيد حسن الحساسنة موظف يقول: ان استعمال الفتاة للنظارة بسبب عيب في نظرها امر طبيعي وحكم من رب العالمين لا يجب الاعتراض عليه. ولذلك لا يعتبر عائقاً يقف امام زواج ابني من تلك الفتاة في المستقبل. طالما يرى فيها الزوجة المناسبة لتحقيق متطلبات الحياة الزوجية السعيدة. واكثر من ذلك، لا اقف ضد رغبة ابني بالزواج من فتاة مكفوفة تمتاز بالذكاء وسرعة البديهة. وهنالك الكثيرات من الكفيفات ممن اثبتن جدارة وقدرة على ممارسة الحياة الطبيعية بل والمميزة. وانا لا اتحدث من فراغ فلدي تجارب مررت بها خلال عملي في جمعية الصداقة للمكفوفين. حيث صادفت الكثير من الفتيات الكفيفات اللواتي يملكن القدرة على المحادثة بعدة لغات ويجدن اعمال الطباعة والتلكس كما يجدن نسج الصوف ولديهن القدرة العالية على الحفظ وتقديم الخدمات العامة مما يجعلهن مميزات عن معظم الفتيات المبصرات ويتمنى اي شاب الارتباط بواحدة منهن وتنطبق نظرتي هذه على العريس المتقدم لابنتي مستقبلاً.

اما زوجته فاطمة فتجد ان قبولها لزوجة ابنها المستقبلية اذا كانت تستعمل النظارة يعتمد على سمك عدسات النظارة، وعدم مقدرتها بالاستغناء عنها امام الناس وذلك لتفادي التعليقات الكثيرة التي قد تسمعها اما قبولي للشاب المتقدم لابنتي فارى من الطبيعي جداً ان يستعمل النظارة لان الشاب لا يعيبه شكله، ولكن افضل الا يكون مرضه هذا وراثياً.

يوسف زامي يعمل سائق باص يقول: من الطبيعي جداً ان تستعمل الفتاة النظارة، فظروف العمل والدراسة قد تسبب الارهاق للعين ولا تنتقص هذه الظروف من قيمة هذا الشاب والفتاة ايضاً عرضة لمثل ذلك ولايجوز ان ننتقدها في هذا الامر في حين نراه عادياً بالنسبة للشاب ان مثل هذا الشيء لا يعيب الانسان، بل يعيبه فقط ما يمس اخلاقه وقيمه وانسانيته.

وانا شخصياً لا انتقد الفتاة التي تستعمل النظارة، وقد اشتريت لابنتي نظارتين لرغبتها بذلك على الرغم من انها ليست بحاجة لهما.

رانيا فهمي رمضان: تقول انني احب الفتاة التي ترتدي النظارة، بل انني اتمنى ان استعملها رغم صحة نظري ولكن عدم موافقة والدي على ذلك حالت دون استعمالي للنظارة. وانا استغرب تلك النظرة المتفشية في مجتمعنا، والتي تعيب الفتاة المستعملة للنظارة وتعتبرها ناقصة، ليست كسواها من الفتيات حتى وان كانت تتحلى بصفات رائعة تؤهلها لان تكون زوجة صالحة إلا ان وضعها للنظارة قد يحول دون قبول الخطيب لها. وهذا يجعل معظم فتياتنا يخجلن من استعمال النظارة والظهور بها امام الناس. ويتجه بعضهن الى عدسات لاصقة. وباعتقادي انه يجب ان تكون نظرتنا اكثر تحضراً باتجاه هذا الموضوع لان انتشار التعليم ادى الى ارتفاع نسبة من يعانون من خلل في قوة بصرهم والشخص الذي يرفض الفتاة المستعملة للنظارة قد تكون اخته او ابنته تستعملها ويأتي من يرفضها لهذا السبب.

رانيا السرخي تجد ان الاغلبية من الناس في مجتمعنا وخصوصاً كبار السن يرون ان استعمال النظارة يعتبر من باب

د. محمد العمري: المجتمع يرى النظارة للفتاة نقصاً

سيرين الخفش: رفض العرسان لي لا يجعلني استغني عن النظارة

● اصنعي من نظارتك لمسة جمال جديدة

● رانيا السرخي ● سيرين الخفش ● كاتي ذيابة ● حسن الحساسنة

الاعاقات ولكن من يستعملها يتبين له انها حالة طبيعية تنتج عن ارهاق يصيب العين بقصر النظر او طوله او حتى الانحراف وارى بان نظرة الشباب تختلف عما هي عند كبار السن، حيث بدا يتضح لهم من ناحية علمية لماذا يضطر الانسان للبس النظارة. ولان معظمهم يرتديها. واضافت انا استعمل النظارة ولا اجد اي معارضة من قبل والدي في ارتدائها امام الناس. واذا ما كان المتقدم لخطبتي ينظر لي بانني ناقصة احاول مناقشته في هذا الموضوع ليس لاقناعه بالقبول بي كزوجة انما لتغيير نظرته المتخلفة تلك.

لبنى عامر: تجد ان النظارة تعطي الفتاة شخصية متميزة كما تضفي عليها الجمال والجاذبية الزائدة. ويتحقق هذا عند اختيارها النظارة المناسبة لوجهها فمحلات البصريات مليئة بالموديلات الجميلة حتى ان دور الازياء تبدي اهتماماً كبيراً في تصميم موديلات متطورة تجعل من النظارة شيئاً تتمنى الفتاة ان تستعمله.

اما ر. ن فقد رفضت التقاط صورة لها او حتى ذكر اسمها. تقول ... انا لا استعمل نظارتي هذه امام الناس وذلك لان نظرة المجتمع للفتاة التي ترتدي النظارة ما زالت متخلفة وخصوصاً غير المتعلمين منهم إلا ان المتعلم اكثر معرفة باسباب وضع النظارة وانعكاساتها على العين فهو على علم بانها حل مؤقت لعيب ما في العين.

وقد يسبب ذلك بعض المضايقات وخصوصاً عندما يطلب مني خلع النظارة مبررين ذلك بانني اجمل بدونها.

اما اخلاص مطالقة: فتقول: لقد شكلت صداقة حميمة مع النظارة ولا استطيع الاستغناء عنها لمجرد نظرة متخلفة ينظرها بعض افراد المجتمع، او لتعرضي لبعض المواقف الحرجة، والتي يختلقها الاخرون عند تحدثي معهم او حين اسير في الشارع. إلا ان هذه التعليقات التي اسمعها منذ الصغر اصبحت بالنسبة لي شيئاً عادياً لا يهز ثقتي بنفسي.

والسيدة جميلة سالم: تجد انه اذا كان خطيب ابنتها يحمل صفات متميزة تطغى على استعماله للنظارة كالمركز العالي والاخلاق الحسنة فانني لا ارفضه كزوج لابنتي واؤكد بانني لا اريد لابني فتاة تستعمل النظارة حتى لو كانت تحمل اعلى درجات العلم. اما اذا كانت ابنتي تلبس النظارة (لا سمح الله) ولا تستطيع الاستغناء عنها فانني اجعلها ترتديها امام المتقدم لخطبتها وذلك حتى لا يعتبر اننا قمنا بخداعه وتفادياً لمواقف حرجة قد تتعرض لها ابنتي عند دخولها كتعثرها بشيء لم تره او تقديمها القهوة لي بدلاً من تقديمها لخطيبها.

وتؤيدها في ذلك الحاجة مسعدة حسن التي لا تحبذ خطبة فتاة تستعمل النظارة لابنها وخصوصاً اذا كانت طبية خوفاً من كلام الناس، اما اذا جاء لابنتها من يخطبها وكانت تستعمل النظارة فانها تطلب منها خلع النظارة قبل الدخول اليه، ذلك اذا جعلتها تلتزم بها اصلاً. وفي رأيها انها تستطيع تفصيلها واستخدامها بعد الزواج.

وتقول: قد يختلف ذلك بالنسبة للشاب المتقدم لابنتي فيما اذا كان يستعمل النظارة لان الرجل يبقى رجلاً ولا شيء يعيبه.

السيدة ام محمد لا تقبل الفتاة التي تلبس النظارة لابنها وتقول هل انا مضطرة لاخذ فتاة (عمياء) لابني، كما انني لا اقبل ان يعلم الناس باستعمال ابنتي للنظارة. لان ذلك يؤثر على تقبل (العرسان) لها. اما قبولي لعريس ابنتي فيعتمد على سمك عدسات نظارته.

ويؤكد احمد فؤاد ان هناك وجهات نظر مختلفة في الفتاة التي تستعمل النظارة. فمنهم من يرى انها فتاة ذكية جدية مثقفة ويعتبرونها متعجرفة ايضاً. واخرون ينظرون اليها وكانها مصابة بعاهة تؤثر على شكلها وتقبل الناس لها، ووجهات النظر هذه تتعلق باناس لا يستعملون النظارات او غير مثقفين لا يعرفون اسباب استعمالها.

واضاف: اما انا فارى انها فتاة عادية جداً لا تختلف عن الاخرين في شيء فالنظارة مجرد مظهر خارجي لا يعبر عن شخصية الانسان الداخلية، ولذلك من الطبيعي جداً اختياري لفتاة تستعمل النظارة لانها امور ثانوية يمكن تفاديها الى استخدام عدسات لاصقة او اجراء عمليات جراحية.

طارق الرمحي: يقول بما انني ارتدي النظارة فانا على علم بسبب استعمالها مما يجعل حكمي على الفتاة التي تستعملها حكماً عادلاً بالاضافة الى اننا من الاشخاص الذين يحاولون اتخاذ ارائهم بانفسهم وخصوصاً في امور شخصية تتعلق بارتباطي بفتاة ما بصرف النظر عن صفاتها. ولا اعتقد بان عائلتي تعارض اختياري لفتاة تستعمل النظارة رغم انني لم امر بهذه التجربة بعد.

واضاف: قد يعلق الشباب في بعض الاحيان على الفتاة التي تضع النظارة كالقول (ام اربع عيون) او (يا حرام) ولكن هذه لا تشكل وجهات نظرهم الحقيقية انما هي مجرد تعليقات وانا واثق انه لو نظر الشاب قليلاً في هذا الموضوع لوجد ان هذا امر ثانوي لا يجب وضعه في الاعتبار عند التفكير جدياً بالارتباط.

اما ابراهيم شتات فيقول: يتحكم في ارتباطي بفتاة تستعمل النظارة، طبيعة الخلل في عينيها فاذا كان الحول او انه مرض وراثي فانني افكر ملياً قبل الارتباط بها اما اذا كان الخلل في نظرها سببه عوامل خارجية كطبيعة العمل او الدراسة بشكل مكثف فهذا لا يجعلني ارفضها، ويوافقني في هذا الراي افراد عائلتي وذلك لتخوفهم من تاثير ذلك على الاولاد مستقبلاً. اما اذا كانت اختي بحاجة للنظارة فانني انصحها بوضع عدسات لاصقة بدلاً من النظارة.

والحاجة ام هاني تقول: اذا كان ابني (باير) لا يجد من تتزوجه الا الفتاة التي تستعمل النظارة وإلا فما الذي يجبرني على اخذها لتنجب لي احفاداً ضعاف النظر وهذا ينطبق ايضاً على ابنتي عندما اختار لها عريساً.

اما اذا كانت ابنتي تستعمل النظارة فلن اخدع المتقدم لها بل اخرجها له وهي تلبس النظارة لان (كل فوله مسوسة إلها اكال اعور).

وتؤيدها في ذلك ابنتها ندوى التي تعتبر ان النظارة عيب يجعلنا نمعن النظر في اختيار زوجة اخينا. فالنظارة تعطي شكلاً قبيحاً للفتاة فما الذي يجبرنا على قبولها؟.. ولكن قد يغفر لها ذلك اذا كان ضعف نظرها بسيطاً بحيث تستطيع الاستغناء عن النظارة امام الناس.

ولا يختلف قول السيدة سلام عصام دروزة (ام نور) عن ذلك حيث تقول ان ارتداء الفتاة للنظارة بسبب عيب وراثي يجعلني ارفض اختيارها للزواج بولدي. وقد لا اخجل من اصابة ابنتي بهذا المرض واجعلها تستعمل النظارة حتى وان كان ذلك يؤثر على تقبل الخطاب لها فمسالة الزواج قسمة ونصيب.

ولكن يبقى السؤال لاولئك الذين يعترضون على الفتاة التي تستعمل النظارة: ماذا لو اكتشفتم بعد الزواج انها تستعمل عدسات لاصقة؟!

رانيا فهمي: احب استعمال النظارة وعدم موافقة اهلي تحول دون ذلك

لبنى عادل: النظارة تعطي الفتاة شخصية مميزة

اخلاص مطالقة: شكلت صداقة حميمة معها ولن اتركها

● البعض يرفضها بنظارة

● السيدة ام انور ● فاطمة حسين ● السائق يوسف زامي

● احمد فؤاد ● طارق الرمحي ● بالنظارة اجمل ام..!

اجواء صحية!

مع قدوم فصل الشتاء يصبح الجو باردا ورطبا داخل البيوت لذا ينصح بوضع اوعية ذات ثقوب تحتوي على الماء فوق راديترات التدفئة او مدافيء الوقود المختلفة وذلك لترطيب هواء الغرف المغلقة منعا لجفاف البشرة وبالامكان اضافة بعض الزيوت الطيارة الى اوعية الماء حيث يعطيه خاصية التعقيم للاجواء وذلك للتقليل من حالات الزكام والرشح. كما ينصح بانتعال الاحذية الخفيفة ذات نعول جلدية التي تشكل عازلا للحرارة.

طب

«تريزمي - ١٢»

شكل من أشكال الإعاقة لدى الأطفال



● طفل مصاب بمرض تريزمي - ١٢

تتعدد اشكال الاعاقات لدى الاطفال والتي قد تحرمهم من ممارسة حياتهم الطبيعية شأنهم شأن بقية اقرانهم. ومن هذه الاعاقات التي تتشابه مع الاعاقة المنغولية هي الاعاقة التي يطلق عليها « تريزمي - ٢١»

وتروي احدى السيدات قصة اصابة ابنها بهذا المرض فتقول :« منذ ولادة طفلنا الاول والسعادة تعم ارجاء البيت لكن بعض الاعراض التي ظهرت على طفلي عكرت علينا صفو الحياة. فقد كان يجد صعوبة كبيرة في المشي كما انه كان يمضي فترة اطول من الاطفال الاخرين في النوم وكذلك يتناول غذاءه بصعوبة بالغة وحين بلغ ستة اشهر من العمر كان لا يستطيع الجلوس بوضع طبيعي، وحيث قام الطبيب بفحصه مطولا ابلغني انه مصاب بمرض « تريزمي - ٢١» وقد امضيت سنوات طويلة بجانب طفلي متابعا مراحل علاجه بألم شديد وهو يبلغ الان السادسة من العمر».

ويقول البروفسور المختص بهذا النوع من الاعاقات الدكتور ماري اوديل ريتوري ان مرض « تريزمي - ٢١» عبارة عن خلل في تركيب الكروموزومات لدى احد الزوجين اذ انه من خلالهما يتم نقل الصفات الوراثية الى الجنين، ويملك كل من الزوج والزوجة ٤٦ فردا من الكروموزمات، يأتي ٢٣ زوجا منها من الزوج و ٢٣ زوجا الاخرى من الزوجة. والحيوانات المنوية لدى الرجل هي التي تحمل هذه الكروموزومات كذلك البويضة بالنسبة للمرأة ويحدث لدى البعض وجود كروموزوم اضافي يشارك الزوج رقم ٢١ من الكروموزومات ويتحد معه فيصبح عدد الكروموزومات ثلاثة وهو ما يعد خللا في تركيب وترتيب الكروموزومات. وقد تم اكتشاف هذه الظاهرة على يد البروفيسور اوجون عام ١٩٥٩ واطلق عليها اسم « تريزمي - ٢١» وتصيب هذه الاعاقة مولودا واحد بين ٦٥٠ مولودا جديدا. وتزداد نسبة الاصابة مع تقدم سن الام في الانجاب.

واثبتت دراسة طبية في هذا المجال ان طفلا واحدا بين كل الفي طفل يصاب بهذه الاعاقة اذا كان عمر الام عشرين عاما بينما لدى الامهات في سن الاربعين فان النسبة ترتفع لتصيب طفلا واحدا بين كل مائة طفل. ويمكن ان يحدث هذا المرض لدى الجميع بغض النظر عن العوامل الوراثية التي لا تلعب دورا في شيوع المرض بين فئة دون اخرى ويطلق على الاطفال المعاقين « الظاهرة المنغولية» وذلك لانه في القرن التاسع عشر لاحظ احد اطباء الامراض العقلية البريطانية لدى المعاقين عقليا وجود اعراض مشابه للمعاقين الاسيويين وبشكل خاص لدى المنغوليين: الانف منبسط والاعين منحرفة.

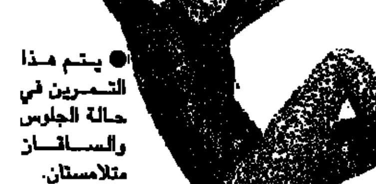
ويعاني الاطفال المصابون بهذا المرض من عدم قدرتهم على التحكم بحركة الرأس وتوجيهه وكذلك في حالة الجلوس او المشي كما انهم يعانون من صعوبات في التعلم وذلك بشكل ظاهر وواضح وخاصة في عمليتي العد والحساب. وتختلف شدة الاعراض بين طفل واخر وذلك حسب التركيب الجيني للكروموزومات وطريقة بنائها ولذلك ينخدع البعض باعتقادهم ان جميع المنغوليين متشابهون في الشكل الا ان هناك بعض الاختلاف شكلا وتصرفا. ويعد دور الام حيويا في هذه الحالة من خلال اظهار الحنان والعطف للطفل المعاق الذي غالبا ما يكون حساسا اكثر من غيره من الاطفال وذلك كي يتعود حين يكبر على تحمل مسؤولياته كما ان باستطاعته تعلم احدى المهارت المهنية حسب ميوله وطريقة تأهيله ومتابعته خلال مراحل التدريب.

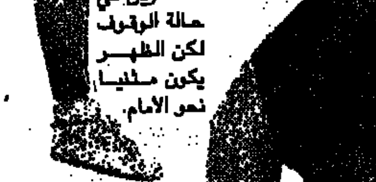
وسائد للبشرة!

من اجل عمل تدليك لبشرة الوجه، تم انتاج وسائد صغيرة لها القدرة على الاحتفاظ بالرطوبة. ويمكن وضع هذه الوسائد في الثلاجة حيث تقوم بامتصاص الماء البارد وتحتفظ بدرجة برودته. وبالامكان استخدامها لتدليك البشرة بحركات دائرية حيث تعمل على تليين خلايا البشرة كما تمنع توترها فتصبح بشرة اكثر قابلية لامتصاص كريمات التجميل المختلفة، كما انها تحول دون انتفاخ انسجة البشرة وتساعد على شدها. وينصح خبراء التجميل بتدليك البشرة بهذه الوسائد قبل وضع المكياج.

رشاقة

تمارين خاصة للقضاء على الدهون







● يتم هذا التمرين في حالة الجلوس والساقان متلامستان.

● يتم هذا التمرين في حالة الوقوف لكن الظهر يكون مثنيا نحو الامام.

● التمرين يتم في حالة الوقوف والاقدام متباعدة.

يؤكد الخبراء في مجال الرشاقة ان الحركة تعد افضل وسيلة للمرأة التي ترغب في القضاء على الدهون المتراكمة اسفل الجلد، ولا يقصد في كلمة الحركة هنا، التنقل او العمل او المشي، بل يقصد بها بطبيعة الحال حركة التمارين الرياضية الدقيقة ذات الطابع العلمي وليست التمارين الرياضية العشوائية التي قد لا تجدي نفعا في شيء. ومن ضمن هذه التمارين الرياضية التي تقوي العضلات، وتجمل من شكل الساقين وتقضي تماما على نسبة عالية من الدهون المتراكمة فيهما هي تلك التمارين التي ينصح بها الخبراء في الرشاقة في مختلف انحاء العالم. ولكن قبل البدء بهذه التمارين عليك القيام بعملية الاحماء، وهي عملية ضرورية كي لا تصابين بالشد العضلي، وعندما تتأكدين انك مستعدة لهذه التمارين قومي بها على النحو التالي:-

● التمرين الاول: قفي منتصبة القامة اثني ساقك اليسرى الى الامام بحيث تكون عمودية مع ظهرك، اعيدي قدمك اليمنى الى الخلف باستقامة تامة واجعلي وجهك الى الامام دائما، عودي الى وضعك الطبيعي ثم كرري هذا التمرين عشر مرات بثني القدم اليسرى وعشر مرات اخرى بثني القدم اليمنى.

● التمرين الثاني: قفي مستوية القامة، واجعلي قدميك متحاذيتين تماما، ارفعي قدمك اليسرى الى الاعلى، امسكي بالركبة باحكام بكلتا يديك ادفعي بركبتك الى الامام وباتجاه جسمك لمدة ثلاث ثوان في كل مرة، كرري هذا التمرين عشر مرات ومن ثم بدلي وضع القدم في عشر مرات اخرى.

● التمرين الثالث: قفي بقدمين منفرجتين قليلا، وقومي بثنيهما بعض الشيء، اجعلي يديك متعامدتين على ظهرك، عبر مدهما الى الامام بشكل مستقيم، اجعلي ظهرك عموديا ومستقيما، وببطء شديد اهبطي الى الارض وكأنك تودين الجلوس على كرسي، حاولي ان تسرعي بعض الشيء في عمل التمرين ولكن دون ان ترهقي نفسك كثيرا، عودي الى وضعك الطبيعي ثم كرري هذا التمرين عشر مرات متتالية.

● التمرين الرابع: استلقي ارضا على جانبك الايمن، اجعلي ركبتك اليسرى عمودية على ساقك اليسرى وذلك لحماية ظهرك، ارفعي قدمك اليمنى بما يقارب ٣٠ سم عن الارض، ارخي رأسك بجعله متكئا على كفك بذلك اليسرى منحني بذلك اليمنى الى الامام من جسمك للمساعدي في ضبط الاتزان ارفعي بعد ذلك قدمك اليمنى الى الاعلى، واخفضيها الى الاسفل عشرين مرة متتالية مع مراعاة ان تكون القدم ممدودة دائما، اعكسي الوضع باستلقائك على جانبك الايمن، وكرري ما فعلتيه ولكن بقدمك اليسرى عشرين مرة متتالية.

هذه التمارين دون شك بحاجة منك الى القيام بعدة امور اخرى كي تدعم النجاح في القضاء على الخلايا والدهون المتراكمة في جسمك.

فالدهون لا تتجمع في الجسم الا من خلال وجبات الطعام الفقيرة بالمواد الغذائية، وعدم الاكتراث لمسألة النوعية الغذائية والاعتقاد بان الكمية الغذائية هي السبب الرئيسي كما ان نقص التمارين الرياضية العلمية، وقلة الحركة والروتين اليومي للحياة تعد اسبابا مباشرة في تراكم الدهون في الجسم.

ونتيجة لكل هذا فلا بد ان تتزامن التمارين الرياضية السابقة مع جملة من الارشادات الحيوية التي لا غنى عنها من اجل تحقيق الاهداف المرجوة: بعدم تناول الاطعمة المملحة والامتناع عن شرب القهوة والشاي والتدخين والمشروبات الكحولية وكذلك المشروبات الغازية، وعدم تناول الاطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الشحوم والدهون كلها عوامل تساعد الى حد بعيد في القضاء على كميات الدهون المتراكمة اسفل الجلد.

رياضة

الرياضة أفضل أنواع العلاج لآلام العضلات



● المشي على ارض مستوية

من المعروف لدى عامة الناس وكذلك المختصين من الاطباء مدى اهمية الرياضة في زيادة مقاومة الجسم للامراض. ويجمع الاطباء ان هناك اربعة اشكال من الرياضة تساعد كثيرا في التخلص من اوجاع الظهر وتشنجات عضلاته وتصحيح الاوضاع غير السليمة لفقرات العمود الفقري وتقوية عضلاته:-

١- المشي: ويفيد هذا النوع من الرياضة جميع اجزاء الجسم بشكل عام كما انه يجنب حالة توتر العضلات في اسفل العمود الفقري بشكل خاص، وهو بخلاف رياضة الجري التي تسبب تقوس الفقرات القطنية للظهر بينما تساعد رياضة المشي على تقوية عضلات الحوض والبطن ليشكل دعما طبيعيا لفقرات المنطقة القطنية. وحتى حين تطول المسافة التي تقطعها في المشي فانها لا تسبب اية مشاكل او تشنجات لعضلات الظهر على عكس رياضة الركض التي قد تؤذي الفقرات الوسطى من العمود الفقري. وهذه بعض النصائح عند ممارسة رياضة المشي:

● يجب ارتداء الاحذية الرياضية ذات الثقوب التي تساعد للتخلص من افرازات العرق وبالتالي اعطاء التهوية الجيدة لخلايا القدمين مما يخفف من الشعور بالتعب.

● يجب المشي على ارض مستوية خالية من الحجارة الصغيرة كأن يكون المشي وسط ممرات الغابات او المناطق الحرجية او الحدائق العامة. بينما يسبب المشي على الطرق المعبدة الما لفقرات الظهر.

● تذكر ارخاء عضلات البطن وجعل اليدين حرة عند المشي مما يساعد على تقوية عضلات الكتفين وابقاء الظهر في وضع عمودي.

٢- السباحة: وتعد من افضل انواع الرياضة المفيدة للظهر حيث ان غمر الجسم بالماء مع حركة السباحة يعطي العضلات استرخاء كاملا كما يعمل على التخفيف من توتر هذه العضلات وثقل الجسم على القدمين المتعبتين ويجعل عضلات الظهر تعمل جميعها بشكل متوافق مع اربطة فقرات العمود الفقري مع الحذر من ممارسة سباحة « الفراشة» التي تؤدي الى تشنجات عضلات المنطقة القطنية بينما السباحة السريعة ذات الحركات المتناسقة فانها تخفف من الم عضلات المنطقة القطنية وهذه بعض النصائح عند ممارسة رياضة السباحة:

● الاستلقاء على الماء لضمان اداء افضل للكليتين وتجنب تشنج عضلات الرقبة.

● تجنب عملية الغطس لمنع الاصابة بانزلاق في فقرات الظهر.

● السباحة ببطء مع ارخاء الذراعين والساقين في كل حركة وسط الماء.

٣- رياضة التجديف: وهي تفيد في تقوية عضلات الظهر التي تصبح ضعيفة نتيجة القيام بالاعمال المكتبية التي تتطلب الجلوس لفترات طويلة والتي تسبب تقلصات مؤلمة للفقرات المنطقة القطنية من الظهر وتفيد رياضة التجديف بشكل خاص فقرات العنق وهذه نصائح عند ممارسة رياضة التجديف:

● بذل الجهد الاقصى في كل حركة لليدين عند التجديف وذلك لارخاء عضلات الظهر بشكل عام.

● اذا لم يتوفر جهاز التجديف داخل البيت فبالامكان مزاولة التجديف من خلال تحريك الذراعين بشكل دائري ولكن ببطء وذلك كي يؤدي نفس مفعول جهاز التجديف

٤- التزلج: وهذه الرياضة تفيد خصوصا عضلات الذراعين والساقين وعضلات الظهر عموما ولكن الاجراء الوقائي الذي يجب اتخاذه هو حماية الظهر من البرد وذلك بارتداء الملابس والسترات الخالية من المسامات والتي تمنع تسرب الهواء البارد الى عضلات الظهر اذ ان البرد يسبب تشنج العضلات ويؤثر على قوة اربطة العمود الفقري.

ويفضل عدم حمل الحقائب التي تضغط على المنطقة القطنية بل تكون قريبة من الكتفين.



● السباحة ببطء مع ارخاء الذراعين والساقين

اكبر الامهات سنا ايطالية

قالت صحيفة الميساجيرو ان من المحتمل ان تصبح سيدة ايطالية تبلغ من العمر ٦١ عاما اكبر الامهات سنا في العالم بعد عملية تخصيب اجراها لها الطبيب سيفيرينو انتينوري.

وقالت روسانا دالا كورته والتي تدعى انها تنتظر ان تضع توام للصحيفة الايطالية ان انتينوري طبيب امراض النساء الايطالي قام بزرع بويضات مخصبة في رحمها منذ ثلاثة اشهر في عيادته بروما.

وتاتي تصريحاتها بعد يومين من وضع سيدة بريطانية (٥٩ عاما) لتوام بمساعدة انتينوري الذي يثير جدلا واسعا في الاوساط الطبية بعمليات التخصيب الصناعي لسيدات تجاوزن سن الياس.

مكياج

.. بأرخص الأسعار

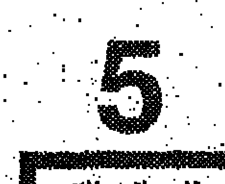
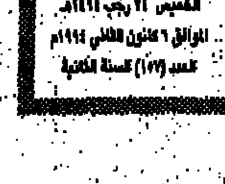
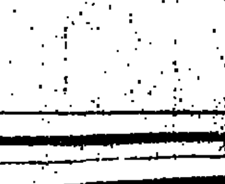


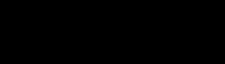
بالحد الادنى من الانفاق، بامكان كل امرأة ان تجعل من نفسها ومن جمال مكياجها نموذجا يحتذى به، باختيار ادوات التجميل والالوان التي تتناسب وتنسجم مع شخصية المرأة. فتحت شعار الميك اب والالوان والشخصية، تمكنت دار جوفينا للتجميل من تحديد الاطار الاجمل والانسب والأقل كلفة لادوات التجميل التي ينبغي على كل امرأة استخدامها لكي تبدو في قمة الجمال والاناقة والحيوية.

وترى دار جوفينا للتجميل وادوات الميك اب ان اللون الاساسي لظلال العين ينبغي ان يغلب عليه اللون الاخضر او الازرق الفاتح حيث تمنح هذه الالوان بريقا وجمالا فريدا من نوعه، اما رموش العين (المسكرة) فيتم ترتيبها وتهذيبها بواسطة قلم الرموش الاسود المعروف باسم (Superlash Mascara Black). ولاستكمال الصورة ينبغي اخفاء بروز عظام الوجنتين فانه يفضل استخدام بودرة حمراء اللون لاخفاء هذا البروز ومنح البشرة المزيد من البريق واللمعان واعطاء الوجه بشكل عام الحيوية والنشاط.

وبالنسبة للشفتين فان خبراء التجميل دار جوفينا تفضل وتنصح النساء برسم اطار الشفتين بواسطة قلم تحديد المعالم ثم ملء هذا الاطار بواسطة احمر الشفاه. وتبقى اظافر الاصابع، فهذه يتم صبغها بنفس لون احمر الشفاه حتى يكون هناك الانسجام والتوافق. وكل هذه العملية التجميلية لا تكلف المرأة اكثر من ١٤ مارك فقط المهم اختيار الالوان التي تتوافق وتنسجم مع بعضها البعض ومع الوجه ولون البشرة.





الخميس ٢١ رجب ١٤١٤هـ
الموافق ٦ كانون الثاني ١٩٩٤م
العدد (١٧٧) السنة الثانية

هكذا من الأصل

هل أنت زوجة مثالية؟

الأسواق

.. الزوجة المثالية هل هي موجودة في الحياة والواقع ام انها مجرد خيال يداعب ذهن الرجل حين يبحث عن فتاة تصلح زوجة له؟ والزوج المثالي هل هو حقيقة ام مجرد امل يداعب خاطر الفتاة حين تنتظر صاحب النصيب الذي يتقدم لها ويختطفها على حصان ابيض؟ ما هي الصفات التي يمكن ان تتحلى بها الزوجة حتى تكون في نظر زوجها مثالية؟ وبم ينبغي ان يتمتع الزوج من صفات حتى يمكن ان تقول عنه زوجته انه زوج مثالي؟ عن الزوجة المثالية والزوج المثالي كان السؤال وكانت الاجابة في اللقاءات الاتية..

● الزوجة المثالية تعرف كيف تعامل زوجها

الزوج المثالي

من هو الزوج المثالي؟ سؤال اجابت عليه السيدة لائقة علي قائلة: لايوجد زوج مثالي في هذه الحياة لان الانسان بطبيعته لايصل الى درجة المثالية ولكني اعتقد بان الزوج اذا شكل حياة متكاملة مع زوجته يحس باحساسها ويشعر بآلامها ويتحمل المسؤولية اتجاهها واتجاه ابنائه فانه يمكن ان نقول عنه. عندئذ انه زوج مثالي.

اما امينة مصطفى فتؤكد بان الحياة الزوجية كالسفينة التي يقودها قبطانان فالزوجة هي القبطان الاول بصفتها المسؤولة عن الاطفال وتكوين شخصيتهم والزوج هو القبطان الثاني الذي يمارس دوره في المحافظة على مستوى معيشة لائق لهؤلاء الاطفال، وحين يقوم كل منهما بدوره كما يجب تصل السفينة الى الشاطىء بامان.

منتهى عادل تقول: لايوجد رجل كامل او امراة كاملة، ولكن هنالك بعض الصفات التي تحبها المراة في زوجها ومن تلك ان يكون متزنا هادئا يتحلى باخلاق رفيعة وحتى يجد في بيته الراحة والسعادة يجب عليه ان يوفر وسائل هذه الراحة مهما كانت الظروف وعلى الزوج ايضا الا ينقل مشاكل عمله الى البيت ويحاول ان يكون متصلا بين زوجته واخوته او زوجته واولاده.

زينب المعتقي تقول بان الزوج المثالي هو الذي يحب اطفاله وزوجته، حنون، يحقق لهم جميع متطلباتهم ويؤمن لهم المعيشة الكريمة الخالية من المشاكل والاهم من ذلك ان يحترم مشاعر زوجته امام الناس.

وتؤكد فاطمة الطاهر ان الزوج المثالي هو الذي يجمع بين جمال الشكل والروح وهي تفضل ان يتصف الزوج بجمال المظهر وان يتحلى بشخصية قوية، متدين بمرونة، ناجح في شؤون حياته وعمله، مرح يحب الاستمتاع بالحياة و اجتماعي باعتدال صادق، يثق بزوجته، ويسعى لصنع اسرة ناجحة.

الزوج المثالي هو الزوج الحنون.. هذا ما قالته رندة سالم واضافت: وان تكون مشاعره صادقة يؤدي واجباته كما يجب ويمنح زوجته واولاده الطمانينة ويؤمنهم على ماله وبيته.

سامية راغب تؤكد ان محبة الزوج لزوجته واولاده تشعرهم بالامان والطمانينة.

الهام محمد متزوجة حينما قالت عن الزوج المثالي: بالتاكيد هو زوجي فهو انسان حنون طيب مثقف يحترم الناس ويقدرهم.

اما ام محمد فتقول: بعد تجاربي مع زوجي وازواج بناتي لايوجد الزوج المثالي في نظر المراة فهي اذا ابتسم في وجهها تعتبره مثاليا ورائعا اما اذا اغضبها فانها تلعن اليوم الذي تزوجته فيه واعتقد ان مثالية الزوج تعتمد على نظرة الزوجة له وعلى طبيعة الموقف بينهما.

● منتهى عادل

● الزوج المثالي يمنح زوجته واولاده الطمانينة والحب

رانيا صالح ترى الزوج المثالي بالنسبة لها هو الذي يحترم زوجته ويؤدي كل واجباته نحوها. كما يشاركها الراي فيما يخصه واسرته وعليه الا يخفي عن زوجته شيئا مما قد يحصل معه خارج البيت كي تشاركه وجدانيا وتساعده على حل مشاكله، واضافت والاهم من هذا كله ان يكون هو الزوج المحب لزوجته محبة حقيقية.

الزوجة المثالية

وبعد ان سمعنا ما قالته بعض النساء عن رايهن في الزوج المثالي التقينا بعدد من الرجال لنسمع منهم رايهم في الزوجة المثالية فمن هي الزوجة المثالية بنظر الرجال؟

صلاح عبد الغني يؤكد ان الزوجة المثالية هي التي اذا نظر اليها الرجل سرته وان امرها اطاعته وان غاب عنها حفظته في ماله ونفسه.

احمد المومني يقول هي التي تعرف كيف تعامل زوجها وتخدمه على اكمل وجه وتعرف ما يرتاح له الزوج فتفعله، وتبتعد عما يغضبه وهي التي لاتخرج من البيت الا بإذن من زوجها كما لا تقف لزوجها على اقل خطأ يرتكبه بحقها او بحق اسرته لان الحياة الزوجية اتفاق وهي القادرة على تنظيم شؤون بيتها وتسعى لاستمرار الحياة الهانئة له ولها.

الزوجة المثالية بالنسبة للسيد سامي الصانوري هي التي تساعده على سير مركب الحياة لان الزوج يجد نفسه احيانا غير قادر على السير وحده في معترك الحياة وقال اعتقد ان واجباتنا قد ازدادت نحو اسرتنا ووطننا فقيام كل منا بواجباته يجعلنا افرادا مثاليين وان لم نحقق المثالية بكاملها فلنحاول تحقيق جزء منها على الاقل.

منير الجاعوني يقول: الزوجة المثالية هي القادرة على تمثيل اسرتها بحيث يستطيع زوجها ان يقدمها للناس بكل فخر واعتزاز فهي الزوجة الاجتماعية الحيوية التي تهتم بمظهرها امام زوجها اولا وامام الناس ثانيا.

محمد فخري يقول بان الزوجة المثالية هي التي تهتم بزوجها واولادها وتكون منطقية في متطلباتها لا تختلق النكد، تتحلى باللباقة، مستقلة شخصيتها ولكن لا تصل الى درجة التسلط، امينة، مخلصة، لا تفشي اسرار بيتها، متفهمة، تشارك زوجها حلو الحياة ومرها ليست غيورة، متجددة ومنظمة وياتي بعد هذا كله. اهتمامها بمظهرها وان تكون اجتماعية.

وصفي رشيد من وجهة نظره ان الزوجة المثالية هي التي يمنحها الله زوجا مثاليا ففي عرفنا وعاداتنا تنتقل المراة من بيت الى بيت ومن حياة الى حياة. وتكون مهياة تماما للسير على المنهاج الذي يخططه الزوج فان كان الزوج مثاليا تكون زوجته مثالية وباختصار فان الزوجة يجب ان تواكب زوجها وتسايره في مشوار الحياة وتؤثر فيه ايجابيا في كل مجالات الحياة تاثيره فيها واضاف هذه هي الزوجة المثالية ولاداعي لذكر الخصوصيات والامور التي هي مجال التاثر والتاثير واخيرا اتساءل هل الزوج المثالي موجود؟ اذا كان الجواب ايجابيا فالزوجة المثالية موجودة.

اما مهند عبد الغني فهو يقول ان الزوجة المثالية الحنون ومن يعرف معنى هذه الكلمة حقيقة يعرف من هي الزوجة المثالية.

● لائقة علي

● زينب المعتقي

لمعان دائم

سيدتي اذا كان قلم الحواجب الذي تستخدمينه جافا، يمكنك تسخينه وذلك بتقريبه من شعلة ولاعة او من لمبة ساخنة ليعود اليه لمعانه. لكن يتعين عليك الحذر من اطالة مدة التسخين فقد يسيح القلم ويصبح من المتعذر استخدامه

دراسة علمية ميدانية مدهشة

لاستعادة رجولتهم المفقودة ودورهم القيادي

الرجال يعلنون «التعبئة العامة وحالة الاستنفار» ويطالبون «بالمساواة مع المرأة» القرن المقبل

● نيس لارر صاحب ومالك وكالة لاستفتاءات الراي في هامبورغ.

هل سياتي الوقت الذي تنقلب فيه الامور راسا على عقب وتتغير فيه المعايير المعمول بها حالياً؟، وبمعنى ادق واوضح: «هل من الممكن ان يشهد القرن الجديد بداية النضال والكفاح من جانب الرجل من اجل المساواة مع المراة؟».

اسئلة كثيرة تجول في خاطر الرجل الذي ظل ومنذ العصور الغابرة يعتبر نفسه الاقوى والمسيطر وصاحب الكلمة الاولى والاخيرة في البيت والعمل والمجتمع والعالم.

الحقائق والمؤشرات والدراسات واستطلاعات الراي تقول كلها نعم. واخر الدراسات المتعلقة بهذا الشان تقول: «ان الرجل اعلن التعبئة العامة وحالة الاستنفار لمواجهة هذا الخطر الاجتماعي الذي يحيط به ويهدد موضعه ومكانته وهيبته ونفوذه داخل البيت وعش الزوجية وداخل العمل وفي كل ركن وزاوية يجد نفسه فيها مضطرا للتواجد والتعايش مع نصفه الاخر».

الرجل يعلن ويصرخ باعلى صوته: «يكفينا ما نواجهه من احباطات وخيبات امل من المراة في البيت والمكتب». وعدد الرجال المطالبين بضرورة وضع حد لسيطرة المراة في البيت والعمل في تزايد مستمر، وهؤلاء الرجال يريدون ان يستعيدوا رجولتهم المفقودة والمسلوبة من المراة ويقولون: «نريد ان نعود رجالا مرة ثانية، ونريد ان نستعيد قوتنا وعدوانيتنا التي كنا نتفاخر بها عندما كنا رجالا».

لم يعد بإمكان الرجال التحمل اكثر من ذلك، وهم سئموا هذا الوضع وسئموا من تسلط «المراة السوبر»، وحان الوقت للإعلان بان الرجل رجل وليس امراة، رجل يتمتع بالقوة والعدوانية وليس بالسلم والاستسلام والهدوء» انهم يعلنون بالفعل وبكل ما تبقى لديهم من قوة حالة الاستنفار وتعبئة انفسهم لخوض معركتهم المصيرية والحاسمة. في المقابل تستقبل المراة هذه الصيحات وهذا التمرد ببرودها المعتاد وتحاول وبنفس الهدوء الاستفادة وجني الارباح لها ولبنات جنسها، وتقول: إن الرجل اجبن من ان يواجه المراة في هذا التحول المصيري، وتضيف ايضاً: «لقد ثبت بان الرجال ماهرون في اطلاق الكلمات، لكنهم جبناء حيث يحاولون ترجمة ما يقولونه الى افعال». وبكلمة اخرى اكثر وضوحاً: «الرجال لديهم القوة والطاقة ولكن تنقصهم الرجولة».

● هارتفيج رودولتز: نجم موسيقي.

النساء والمال

النظرية تقول: «النساء جزء اساسي في توفير التموين للعائلة والمجتمع. وعندما يحين الوقت وتتزوج وتنجب طفلها الاول، يمكن عندها ان تحيل نفسها على التقاعد من العمل والبقاء في البيت لرعاية العائلة والاطفال». هذه النظرية يعبر عنها الباحث الاجتماعي نيس لاور من مدينة هامبورغ الذي يقول «ان النساء يردن كل شيء ويسعين للحصول على كل شيء العائلة والزوج والاطفال والعمل والمال». وهذه الرغبة وهذا السعي يصطدم بعقبات كثيرة اهمها رغبة الزوج بان يظل سيد الموقف ورب العائلة والممول الوحيد لها. وهذا التناقض يولد بحد ذاته مشاكل لا تحصى ولا تعد بين قطبي العائلة وتؤدي في اغلب الحالات الى الانفصال والطلاق.

● الحقائق: لقد دلت الارقام الرسمية على ان:

– عدد حالات الطلاق في المانيا لوحدها يصل سنويا الى ١٣٠ الف حالة، وانه بحلول عام ٢٠٠٠ فإن نسبة الطلاق في اوروبا سترتفع بشكل ملحوظ لتصل الى ٨٥ بالمائة.

– ان ٩٧ بالمائة من الرجال يكونون مضطرين بعد الطلاق على عدم قطع الاتصالات والمناقشات مع الزوجة السابقة.

– ان من كان يتقاضى راتبا شهريا خلال الحياة الزوجية عليه ان يتحمل سداد كافة الديون التي تراكمت على الزوجين خلال عيشهما معاً.

– بموجب القوانين الجديدة المعمول بها في المانيا فإنه يكون من حق اي من الزوجين طلب الطلاق والحصول عليه رغم معارضة الطرف الآخر.

النساء والشخصية

● النظرية: الصفات الايجابية مثل الكياسة والادب وحسن المعاملة والعاطفة الجياشة والقدرة على التماثل، صفات يجب ان تتحلى بها المراة والزوجة قبل الرجل والزوج.

يقول النجم الموسيقي واحد رموز المسرحيات الغنائية (الاوبرا) هارتفيج رودولتز: «ان ما يقال من ان الرجال اقسى واكثر عدوانية من النساء، ليس صحيحا ولا يعكس الواقع. على العكس تماما، فليس اصعب على الرجل من التفاوض مع المراة حول صفقات واعمال معينة. فالمراة في هذه الحالة تكون اشد واقسى واكثر عدوانية من الرجل. فالمراة تستخدم صوتها العالي واسلوبها الفظ لتثبيت رايها والوصول الى هدفها. وتحاول ان تظهر بان المراة لا تقل ولا تختلف عن الرجل وانها تستطيع التفاوض وابرام الاتفاقيات مثلها مثل الرجل.

● هوبرت شتيرتزينجر: خبير الفندقة وهو من مدينة هامبورغ.

● الحقائق: دراسة قام بها باحثون سويديون حول مكانة ودور المراة في المصانع والمعامل والمكاتب الكبيرة اشارت الى ان:

– النساء يتمتعن بنشاطات كبيرة وواضحة في هذه المؤسسات ويتفوقن على الرجل في العديد من الامور. وجاءت هذه النتيجة بعد استفتاء للراي شمل اكثر من ثلاثة الاف شخص.

– ٨٢ بالمائة ممن جرى استفتاؤهم من النساء يعتقدن بان العدوانية عنصر اساسي مقرون بالرجل الذي من خصائصه ومميزاته ايضا خلوه من المشاعر (٦٥ بالمائة)، التسلط (٦١٪)، غير مخلص (٥٧٪)، غير موثوق به ولا يعتمد عليه (٥٠٪)، وغير صادق (٤٦٪).

النساء واهداف الحياة

● النظرية: «النساء يردن كل شيء، وعلى الرغم من ذلك فإنهن لا يعترفن بالجميل». هذا ما يقوله خبير المطاعم هوبرت سيترتزينغر من مدينة هامبورغ. ويضيف: «الرجال مضطرون الى توفير المال. وعلى المراة ان تختار: إما العمل او البيت والزوج والاطفال. ومهما يكون قرارها، فإنها تعرب دائما عن عدم رضاها لانها تعتقد بان اشياء كثيرة قد فاتتها». ويقول: «ان عدم الرضى لدى النساء يعكس في الواقع عدم شعورهن بالامان في حياتهن، وكثيرات لا يعرفن ماذا يردن في الحياة بالتحديد، وعندما يقررن ترك العمل والبقاء في البيت فإنهن يصبن بعقد وتعقيدات ويحاولن إثبات ذاتهن بوسائل انثوية معروفة. الغالبية العظمى من النساء يرغبن في الحصول على كل شيء مرة واحدة، متناسيات بان الرجل يريد ان يبني نفسه وعائلته خطوة خطوة. وعندما يقرر الشريكان بان يتولى الزوج مسؤولية تحسين وضع العائلة والاسرة فإن على الزوجة ان تدعم زوجها في هذا الاتجاه وان تترك رغباتها جانباً».

● الحقائق:

– ٣٩ بالمائة من الرجال يرون ان وضع المراة افضل بكثير من الرجل لانها تستطيع ان تختار بين امكانية التفرغ للعائلة وامكانية العمل، وهذا ما لا يتمتع به الرجل او الزوج، لان عليه تقع مسؤولية توفير المال ولقمة العيش والرفاه للعائلة.

– ١٥ بالمائة من النساء فقط ترى امكانية تقسيم هذه المسؤولية بين الشريكين.

– ٦٤ بالمائة من النساء يرين ان اضطرارهن للاختيار بين العائلة والعمل يعتبر مشكلة بحد ذاتها.

– ٥٦ بالمائة من الرجال لا يرون في هذا القرار اية مشكلة.

– ٨٠ بالمائة من الازواج والزوجات الشباب والشابات ينطلقون من مبدأ اساسي هو ان الزوج هو الذي يلعب دور الممون والممول والمغذي للعائلة وبخاصة بعد انجاب الاطفال.

النساء والتسامح والتساهل

● كارل دال: مذيع تلفزيوني ساخر.

● النظرية: المراة لا تقبل الرجل كما هو بإيجابياته وسلبياته، وتسعى الى تغييره وتحديد خط سيره في الحياة».

المذيع والمقدم التلفزيوني كارل دال يقول: «ان الرجل يعاني كثيرا من هذه الظاهرة ويحاول بشتى الطرق تغيير هذا المفهوم لديها واقناعها باستحالة تغيير زوجها. وحتى زوجتي حاولت «تربيتي» على طريقتها لكنها فشلت، وكل زوج يترك المجال لزوجته لتحديد اسلوب حياته والطريق الذي ينبغي ان يسير فيه هو زوج فاشل».

● الحقائق:

– ٧٨ بالمائة من الرجال يرون ان الوسائل والاساليب التي تتبعها الزوجة في التربية تشكل عبئاً ثقيلاً على الزوج.

– ٦١ بالمائة من العلاقات الزوجية تفشل وتنهار.

– محاولات فرض راي الزوجة على الزوج في الامور المصيرية والحاسمة نادرة النجاح. (محاولة من كل مائة محاولة يكتب لها النجاح).

النساء والمهنة والسيرة:

● النظرية: «النساء بالنسبة للوظائف والاعمال العالية والمتقدمة والقيادية، يعتبرن غير مرنات كفاية للقيام بمثل هذه الاعمال القيادية».

هذا ما يقوله مدير احد الفنادق الفخمة في هامبورغ جيرت برانتنر الذي اشار الى انه منذ ثلاثين عاما وهو يرفض وضع القيادة في المطعم في ايدي النساء. ويرى انهن لا يمكن ان يحققن اي قفزة الى الامام وغير قادرات على النهوض وتطوير العمل والخدمة في الفنادق». ويقول «ان المشكلة لا تكمن في كون العاملة امراة وانما تكمن في علاقة المراة بالعمل، فهي سلبية في الغالب».

● الحقائق:

– منذ خريف عام ١٩٨٣ تم ايجاد مليون ونصف المليون فرصة عمل جديدة، مليون منها للنساء.

– تسعة ملايين واربعمائة الف امراة يعملن في المانيا في الفترة من عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨٧.

– عشرة بالمائة من النساء يعتقدن بان نسبة النساء العاملات ستزيد عن نسبة الرجال العاملين بواقع ٨ بالمائة.

– ٤٦ بالمائة من النساء ترى ان الطلب على توظيف النساء سيزيد عن طلب توظيف الرجال بنسبة ستين بالمائة.

● جيرث برانتنر: مدير فندق العقد الرابع في هامبورغ.

– ٢٥ بالمائة من النساء تخشى ان تقل نسبة الطلب على توظيف النساء عن نسبة توظيف الرجل بواقع ١١ بالمائة.

– ٢٠ بالمائة من النساء ليس لهن موقف وراي محددين من هذه المسالة، وهن مقتنعات تماما بان الظروف والتطورات هي التي تتحكم بمثل هذه الامور.

● المصادر: لقد تم الحصول على هذه الحقائق من نتائج تحقيقات ودراسات واستفتاءات للراي قام بها معهد هامبورغ للدراسات النفسية والاجتماعية، وكذلك من دراسات للباحث الانجليزي البروفيسور ليون كابلان. ومن القانون المدني (قانون العائلة) المعمول به في المانيا الاتحادية.

اللصوص يسرقون جيمس بوند

تعرض الممثل البريطاني روجر مور الذي اشتهر بدور جيمس بوند العميل ٠٠٧ لحادث سرقة منذ عشرة ايام لدى وصوله مع زوجته الى مطار جنيف لتمضية عطلة اعياد الميلاد وراس السنة في محطة غشتاد للتزلج كعادته كل عام.

فعندما ابتعد روجر مور لبرهة عن الحاملة التي وضع عليها حقائبه ليقول شيئا لسائق السيارة التي كانت تنتظره في الخارج غافله شخص مجهول وسرق منه حقيبتين تحتويان نقودا وبطاقات اعتماد ومجوهرات تبلغ قيمتها حوالي عشرة الاف فرنك سويسري (٧٥٠٠) دولار.

وصرح متحدث باسم شرطة جنيف بان اللص لا يزال هاربا.

الناعم
السهرات والحفلات

الحفلات والسهرات والمناسبات تعتبر فرصة للمرأة كي تظهر في كامل اناقتها ورشاقتها، ولذلك فهي تبحث عن ازياء مميزة تساعدها لتكون محط الانظار في كل حفلة أو سهرة او مناسبة تشارك فيها.. وهذه ازياء خاصة تتميز بالنعومة والاناقة، وتصلح لفصل الشتاء وهي في غالبيتها مصنوعة من صوف ناعم أو حرير، وبالوان دافئة.



● تايور من الصـــوف الموبّر الذي يمتاز بنعومة الملمس مع ازرار مذهبة في الوسط وعلى الجـانبين والاكـمـام ايضـاً ويناسب هذا التـايور الابيض المناسبات الفنية وحفلات العشاء الخاصة ذات الاجواء المميزة.



● تايور حـــريري مكون من جـاكيت بدون ردّات جـانبية وبلوزة حـمـراء وبنطلون ذهبي مـصنوع من الحـرير يؤكـد حسن اختيار المراة التي تبحث عن الاناقـة ويناسب سـيـدات السهرة والحفلات الخاصة.



● معطف جديد ومتميز يعكس اناقة ورشاقة المرأة المصرية، مصنوع من اجود انواع الانسجة الصوفية ويناسب الخروج في الاجواء الممطرة.





● تايورات جميلة وجذابة مصنوعة من الانسجة الحريرية الناعمة تتألف من بلوزة من الحرير المشجر الاصفر مع جاكيت يجمع بين الاحمر والذهبي ويناسب حفلات المساء والسهرات الخاصة، اما الموديل الاخر فهو تايور للمساء مصنوع من الحرير اللامع لونه ... مع جيوب جانبية اما التنورة فهي قصيرة ...



● تايور من القماش الناعم الذي يلائم مواسم الشتاء، مصنوع من الصوف الناعم ... من الـ... يجمع بين الذوق الرفيع وسحر الاختيار.

تجمع ما بين عرض
الأزياء والتمثيل

وجه اخر من وجوه مؤسسة «لانكوم» لمواد التجميل والعطور في العالم انها النجمة ايزابيل روســـوليني التي تعـيش في نيويورك منذ اثنين وعشرين عاماً.

بدات ايزابيل روســـوليني الايطالية الاصل قبل عشر سنوات عملها كعارضة ازياء ومسوقة لدى «لانكوم» وهي سعيدة جدا بهذا العمل لانها تقول: «ان العمل لدى لانكوم» زواج حقيقي بين الجمال والازياء اضـافـة الى انه يحقق ثروة لا باس بهـــا. سـبق وان تزوجت مـــرتين ولكن لم يكتب النجاح لها في كلا المرتين، وكان اخر زواج لها من دافيد لينش بعد قصة حب طويلة حيث انجبت منه «ايلترا» التي تعيش معها وترفض الابتـعـاد عن والدتهـا. وترفض ايزابيلا في العادة استقـبـال الصحـفيين في منزلها وتشترط دائما عدم الخوض في حياتها الخاصة.

تمتاز هذه النجمة والعارضة في ان واحد بالنشاط والحيوية اذ تنهض في الساعة الخامسة صباحا وتنهي برنامجها اليومي في الساعة العاشرة مساء. وطافت مع لانكوم في الكثـيـر من دول العالم كان اخرها جولتها في كندا حيث نالت اعجـاب المؤسسة. وتستعد ايزابيلا الى التوجه الى هوليوود لاتمام تصوير فيلمها الاخير.

وتعلق ايزابيلا عن فضولية الناس ومتابعتهم لاخبارها قائلة: «انهم يسعـون ان اكشف لهم عن حياتي الخاصة، وهذا ما ارفضه دائما».

وبعد النجاح الذي حققته مع لانكوم فانها قامت مؤخرا بتجديد عقدها لمدة اربعة سنوات اخرى مع لانكوم بحـيث تقـدم عـروض المؤسسة من مواد التجميل وفي نفس الوقت تتـولى عـرض المجوهرات والعطور. ومنذ ثلاث سنوات شاركت في وضع اللمسات الاخيـرة على اخـر عطور لانكوم التي طرحت في الاسواق، فذوقها الرفـيع واحـسـاسـهـا المرهف برشحانها دائما للخلق والابداع وهذا ما يجعل لانكوم يتمسك بها مقابل دفع مبالغ كبيرة.

وتشارك ايزابيلا بقية العاملين في المؤسسة في اخـتـيـار شكل ولون عبوات العطور حيث اخذ اختيارها في الاعتبار حين رشحت احد العطور للانتاج من بين ثلاث روائح عطرية كانت مقترحة وهو عطر تريزور "Tresor" وبذلك اصبحت ايزابيلا الناطقة الرسمية باسم مؤسسة «لانكوم» كما انها تشارك في المؤتمرات الصحفية مجيبة على اسئلة الصحفيين بخصوص منتوجات لانكوم والجديد منها.

وفي الوقت الذي تقوم فيـه بعرض منتجات لانكوم فهي لا تتخلى عن التمثيل وستنطلق قريبا الى برلين للقيام ببطولة فيلم «البريء»، كما انها تشارك في العديد من البرامج التلفزيونية، وتحبذ ايزابيلا العمل في كلا الاتجاهين العرض والتمثيل وترى انها ستكون مثقلة بالاعمال خلال الاربع سنوات القادمة اما ما يحمله المستقبل فيما بعد فمن الصعب التنبؤ به، ولا تفضل ايزابيلا العمل كثيرا كعارضة ازياء التي تتطلب نمطا روتينيا يقتل الحركة والابداع، وبعد ان امضت طفولتها ما بين ايطاليا وفرنسا فانها تعيش الان مع عائلتها في نيويورك حيث تحبذ الاقامة هناك لتبقى على اتصال مستمر مع شقيقتها التوام.



فتاة من البوسنة

نشر في باريس مؤخرا كتاب يروي مذكرات فتاة بوسنية مسلمة اسمها زالاتا فيليوفيك اطلقت على كتابها اسم ميمي. الكتاب عبارة عن رؤية للحرب البشعة التي تشن ضد المسلمين في البوسنة من خلال رؤية الطفلة ومعايشتها للحرب. ويأتي الكتاب على شكل حوار بين الطفلة ولعبتها ميمي.

كتبت - سوسن صلاحات

تمارا الشيشاني في السابعة عشرة من عمرها. رغم انشغالها بامتحان الثانوية العامة الا انها الآن في المرحلة الذهبية من برنامج جائزة سمو ولي العهد. وهو برنامج شامل لمناهج لامدرسية متنوعة، وقد اشتركت به باعتباره يتبنى المواهب والاهتمامات المتعددة. تقول: انني احب ممارسة انواع مختلفة من الرياضة، مثل ركوب الخيل (الفروسية) وكرة السلة والرماية والتزلج، كما ان المطالعة «الكتابة الادبية» تستحوذ على النصيب الأكبر من وقتي واهتمامي، ولدي المهارة المتميزة بها نوعا ما، بالاضافة الى ما اكتسبته من مهارات جديدة. مثل اتقان بعض اللغات والرسم على الزجاج. والمشاركة بمثل هذه النشاطات يكسبني الخبرة العملية التي قد لا اجدها بين صفحات الكتب التي اطالعها. والى جانب ذلك اقوم بالرحلات والنشاطات المتعددة كتسلق الجبال والمشي على الجبال والرماية وغيرها. وهذه كلها تنمي روح المغامرة والجراة فنيا.

● تمارا الشيشاني

مشاركة في برنامج سمو ولي العهد

تمارا الشيشاني في المرحلة الذهبية حبي نقطة ضعفي وقوتي

● الجائزة تشجعك على ممارسة هواياتك، هل هناك عوامل تشجيعية أخرى؟؟

- طالما تتوفر في نفس الانسان الارادة والطموح لتحقيق ما يريد ويجد عوامل تساعده على ذلك فلن يقف اي عائق في طريقه. ويشجعني والداي عادة على ممارسة هواياتي كما ان مدرستي كغيرها من مدارس التربية والتعليم والثقافة العسكرية تميزت منذ فترة طويلة بدعمها المستمر للنشاطات الرياضية والثقافية والفنية. وهي تسعى لتنمية المواهب والقدرات والطاقات لدى طلابها.

● تعتقدين ان الانسان يستطيع ان يصنع لنفسه النجاح؟

- بالتأكيد فبالاضافة لعوامل النجاح الاساسية. كالعمل الدؤوب والنشاط والمثابرة، فان الايمان العميق بالقدرة على تحقيق النجاح هو العامل الأهم، فالانسان عندما يؤمن بكل جوارحه وارادته بانه سينجح فانه بلا شك سيحقق النجاح.

● هل تنوين المشاركة في السابلة؟؟

- والدتي ترفض وبشدة فكرة انضمامي لمسيرة (السابلة) وذلك لخوفها الشديد علي. فهي عاطفية جدا، ووجهة نظرها لا تعكس الصورة الحقيقية للسابلة فهي رحلة استكشافية تطوعية اجتماعية. وليس فيها ما يدعو للخوف. وما زلت احاول اقناعها بقبول اشتراكي بالسابلة العام المقبل.

● كيف ترين مستوى التعليم في الاردن؟؟

- في مرحلة العمر هذه لست مؤهلة للحكم على جهود وزارة التعليم او مستوى التعليم، ولكن ان اذنت رأيي الخاص. فانني اجد انه اكثر تقدما من التعليم في بعض الدول الشقيقة او الشرقية، ولكن الاشارة قد تكون للاخطاء نوع التعليم وللاسف يخطيء البعض في تصنيف المدارس والتعليم فيها بمقدار ما تسمح به من الاختلاط والحريات، وفعالية تلك المدارس في بناء شخصية الطالب. ولكن التصنيف الذي نريد يتعلق بنوع التعليم الذي يتلقاه الطلبة.

● هل تعتقدين ان المرأة العربية نالت حريتها؟!

- لا استطيع القول بان المرأة العربية لم تأخذ حريتها، وان لها مطلق الحرية في عمل اي شيء. المرأة العربية اليوم لا ينقصها القوة، او الجرأة او القدرة والابداع. فهي تعبر عن رأيها وتنفذ قراراتها. والعديد من النساء العربيات عن اقدام في مجالات موفقة ومراتب رفيعة، وحققن آمالهن وآمال الكثيرات من النساء، ولكن هناك دائما تحفظ على صور هذه الحريات، وهذا يعود الى تمسكنا القوي بعاداتنا وتقاليدنا وارائنا المستمد من تراثنا وعقيدتنا.

● ما الحكمة التي تؤمنين بها؟؟

- اؤمن بقول الشاعر: والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا.

ان بيت الشعر هذا يحملني لمحاولة صنع الجمال في داخلي بداية.. وتحسينه وبالتالي رؤية اجمل لتلك الحياة التي نعيشها.

● ما برجك وبماذا يتصف ؟؟

- برجي هو السرطان وهو يتصف بالشاعرية والهدوء والعزلة والحساسية المرهفة، ولكن هذه الصفات لا تنطبق علي ابدا. فانا واقعية جدا اخاف الهدوء والإنطوائية.. اجتماعية احب تكوين الصداقات وقد تكون الحساسية المرهفة متمثلة في حبي الكبير للاطفال.

● ما هي النقطة التي تجدين فيها قوة وضعف في شخصيتك في وقت واحد؟؟

- حبي لكل شيء بعمق وبصدق يعتبر نقطة ضعف وقوة في وقت معا. فانا اصنع من خلال ذلك افاقا واسعة لثقافتي ومهاراتي. ويجعل مني انسانة اجتماعية، ولكن ذلك قد يعرضني للصدمات، والتجارب القاسية.

● ما هي امنياتك في هذه اللحظة؟

- ان احصل هذه السنة على المعدل المتفوق الذي يتوقعه الاهل مني، وان لا اخذل احدا وان لا أخذل نفسي ايضا.

● امنية على الصعيد العام؟

- السلام... والسلام فقط.

● ماذا تعني لك الكلمات الآتية:

• الحرية؟

- اؤمن بان «الحرية هي ان نحب كل ما نعمل ولا ان نعمل كل ما نحب».

• الانتماء؟

- القمة الروعة ان تشعر انك جزءا من هذه الارض وهذا الوطن.

• المسؤولية؟

- واجب وغاية من الحياة.

• العمل؟

- وسيلة لايقاظ الطاقات وتفجيرها بطريقة منظمة.

• الصمت؟

- رهيب.

• الحياة؟

- مجموعة فرص فإن فاتتك احداها لا تقلق فهناك غيرها على الطريق.

• الصداقة؟ - واقع حبي.

فرقة رولنغ ستون في انطلاقة جديدة

● مايك جيكر

● كيث ريتشارد

● مايك جيكر وكيث ريتشارد

● كيث مع زوجته

● آثار المخدرات التي كان يتعاطاها مايك وكيث

فرقة "رولنغ ستون" بنجميها "ميك جيكر" و "كيث ريتشارد" على وشك الانطلاق من جديد، ولكن هذه المرة كل على حده حيث يصدران البومين منفصلين وتعتبر فرقة "رولنغ ستون" من اكبر واشهر فرق الروك في العالم، ويعد نجمها الاول ميك من المع نجوم الروك في العالم اما زميله كيث فهو من اشهر عازفي القيثار اضافة الى كونه ملحنا لاكبر فرق الروك العالمية. قدم الاثنان "ميك" و كيث" اغاني جميلة نالت على اعجاب الكثيرين طوال سنوات وتدور الشائعات حول انفصالهما لكن كيث يؤكد انه من الممكن تخلص كل منا من زوجته الا اننا سنبقى معا اذ اننا عشنا مرارة السجن وتعاطي المخدرات معا وسنعيش متعة النجاح معا ايضا.

طافت فرقة رولنغ ستون كثيرا من دول العالم مقدمة اغاني روك تبحث فئة الشباب عنها ويقول ميك اننا ندرك مايريد الجمهور سماعه من الحان وموسيقى ولذا نحقق النجاح في كل مرة نقدم فيها حفلاتنا. وقد سبق ان تحدثت الشائعات عن انفصالهما عام ١٩٨٥ لكن ذلك لم يتحقق فلا يعني اصدار كل منهما البوما ان الانفصال وشيك وقد قام ميك بتسجيل البومين في عام ١٩٨٧ بالحان جديدة تختلف عن موسيقى الروك الدارجة حيث ان كيث الذي قام بتلحين الاغاني لديه القدرة على اضافة كل شيء جديد بحيث ينال اعجاب الجمهور. وحين حدث بينهما الخلاف الذى دام اربع سنوات كان لا يخيل لاحد انهما سيواصلان المشوار الفني معا لكنهما سرعان ما عادا من جديد في عام ١٩٨٩ ليصدرا البوما مشتركا بعنوان "العجلات المعدنية" steel wheels في عام ١٩٩٠ وتعد جولتهما عام ١٩٩١ من انجح الجولات التي قاما بها حيث حققت لهما كثيرا من الارباح.

ويؤكد كيث ريتشارد انه سيبقى يقدم مزيدا من العطاء حتى لو كان على عجلة متحركة ويرى ان الفنان طالما لديه طاقة فنية متجددة فان عليه ان يواصل مشواره الفني والا فالاصالة الفنية لا تنتمي اليه.

ويبدو ان حياتهما الزوجية مهددة بسبب الانشغال بالحفلات والتنقل المتواصل حيث يعملان في معظم الايام ١٧ ساعة في اليوم مما يجعل تكريس وقت كاف لبيتيهما صعبا.

● في احدى حفلاتهما

● مايك مع زوجته

الانجاب قبل العشرين غير مستحسن

يحذر الاختصاصيون من مخاطر الحمل في سن صغيرة، ويرون انه من الخطا الحمل قبل تجاوز العشرين لان مثل هذا الحمل يظل محفوفا بالمخاطر من الناحيتين النفسية والفسيولوجية، ففي سن مبكرة عادة ما تكون المراة غير متقبلة لفكرة الحمل. اضافة الى ان التجارب اثبتت ان الولادة قبل سن العشرين لها اخطارها الجسمانية على الام والوليد معا.

جاكلين بيسيه

عاشت في كوخ صغير وعملت في السينما لتملأ معدتها بالطعام

من منا لا يتذكر هذه الجميلة الجذابة التي برزت في افلام تركت بصمات واضحة على مسيرة السينما العالمية مثل «جريمة في قطار الشرق السريع» و«انهم يقتلون الخيول الاصيلة» وفيلم «الليل الامريكي» الذي حصل على اوسكار احسن فيلم اجنبي في منتصف السبعينات؟! انها جاكلين بيسيه ذات الاب الاسكتلندي والام الفرنسية والحاملة للجنسية الاميركية.

جاكلين تعيش الان فترة من الهدوء بعد ان صالت وجالت في ميدان السينما. فهي منذ ثلاثة اعوام لم ترتبط باي عمل على صعيد السينما حيث كان «منزل الجار» هو اخر افلامها، ويبدو ان جاكلين بيسيه مشغولة هذه الايام بصديقها الجديد الذي يصغرها بعشرين عاما حيث تقضي معه حياة العاشقين بعد ان فرغت من كتابة مذكراتها وخصصت الجزء الاكبر منها للحديث عن عشيقيها السابقين الممثل مايكل سارازين ورجل الاعمال الفرنسي (من ابوين مغربيين) فيكتور دراي، كما وتحدثت جاكلين بيسيه عن انطباعاتها عن نجوم السينما العالميين الذين عملت معهم

فازت بالأوسكار في "الليل الأميركي"

وتركت بصماتها على السينما العالمية


● جاكلين بيسيه

اعترفت النجمة جاكلين بيسيه في مذكراتها بانها عاشت طفولة بائسة ومعذبة وانها اضطرت للعمل في سن صغيرة حتى تنفق على والدتها المريضة التي اصيبت بمرض اقعدها وجاكلين لم تتعد ال ١٥ عاما بعد ولم تلق من والدها اي عون في الاعتناء بالام المريضة.

ومن المفارقات التي تذكرها جاكلين انها وبالرغم من المعاناة التي كانت تشهدها في البيت من اهمال الاب ومرض الام فانها كانت تلميذة نشطة وذكية.. الا ان ضيق الحال منعها من مواصلة دراستها في مدرسة التمثيل الامر الذي قررت معه امتهان عرض الازياء وذلك لتمتعها بجسم ممشوق ووجه فاتن، قبل ان تاتيها فرصة التمثيل على يد المخرج ريتشارد ليستر اثناء تصوير احد عروضه وقتها وكما تقول جاكلين وجدت نفسها مندفعة للعمل في السينما من اجل الطعام اللذيذ الذي لم تكن تحتمل ميزانيتها الحصول عليه.

وبالطبع وكوجه جديد عانت جاكلين بيسيه الكثير على ايدي المخرجين وكذلك الممثلين حيث عاملها البعض بكثير من الاهمال والقسوة، ومن هؤلاء الممثل الكوميدي المشهور بيتر سيلرز الذي اطلق رصاصة على زجاجة خمر كانت تمسكها ليتناثر الزجاج ويدمي وجهها، ولم يكلف سيلرز نفسه مشقة الاعتذار.

ظلت حياة جاكلين السينمائية بين مد وجزر وبخاصة انها كانت عرضة لاستغلال المنتجين الذين حاولوا التركيز على مواصفاتها الجسدية الى ان التقت بالممثل مايكل سارازين الذي شد من ازرها وعاشت معه قصة حب عميق طالت سبعة اعوام قامت خلالها ببطولة العديد من الافلام شاركها مايكل عددا منها، وتتذكر جاكلين الحياة البوهيمية التي عاشتها مع مايكل حيث كانت موجة الهيبية هي السائدة وتقول بان مايكل كان حبها العظيم قبل ان يكتشف الاثنان انه لم يعد هناك جديد في حياتهما فقررا الانفصال بهدوء ولتلتقي بعدها بفترة برجل الاعمال الفرنسي فيكتور دراي الذي هجر عمله من اجل عيونها ليعمل منتجا سينمائيا في هوليوود.

وعن الفنانين الذين عايشتهم تقول جاكلين بيسيه بانها تاثرت اكثر ما يكون بانطوني كوين وفرانك سيناترا حيث اعجبها في الاول تمكنه من فنه وروحه المنطلقة وفي الثاني حنانه الغامر واهتمامه بكل ما هو امامه وعن المخرج الفرنسي فرانسوا تروفو فتصفه بانه فنان حالم وعن ستيف مكوين فتقول بانه صاحب اللهجة التي لم تفهم منها كلمة واحدة. اما فانيسيا ريدغريف فهي وكما تقول جاكلين مثال للفنانة الملتزمة بقضايا المظلومين وفنانه سياسية من الدرجة الاولى.

اما عن الحب فتقول جاكلين بيسيه بان الحب اكسير الحياة وبانها من النوع الذي لا يستطيع الاستمرار بدون عشق ولهذا فهي لم تتورع عن الارتباط بالعديد من الرجال اخرهم زميلها في آخر فيلم والذي تعيش معه حاليا الممثل فانسان بيريز الذي يصغرها بعشرين عاما، وتضرب جاكلين كلام الناس بعرض الحائط وتؤكد انها لا تهتم بالاشاعات وتقول: ان ما يهمني فقط هو ما اشعر به وليس ما افكر به، فقد كنت في الماضي احلل الامور واشغل ذكائي، اما اليوم فان قلبي له الاولوية. جاكلين تعيش الحب كانه حلم ولا تريد ان تصل الى عالم الواقع، فهي نادرا ما كانت بدون رجل وهي لا تستطيع ان تتصور نفسها بدونه وتقول انها من النمط الذي يحب ان يعطي باستمرار لا ان ياخذ، وتصف قصة حبها مع فانسان بيريز بانها اشبه بتدفق العاطفة الذي يقترب من الحنان والرعاية ولانها لم ترزق باطفال فهي ترى في صديقها طفلا يتوجب رعايته.


● مع كريستوفر ريف في فيلم «انا كارنينا»

في الستين وتلد توأمين

اثار مولد توامين لسيدة بريطانية عمرها ٥٩ عاما جدلا في بريطانيا اذ انتقد مسؤولون بالحكومة وبعض الاطباء هذا الاجراء بينما دافع اخرون عن حق المراة في ان تحمل في اي عمر.

وتم زرع اربعة اجنة للمراة البريطانية التي يقال انها سيدة اعمال ثرية ليس لديها اطفال بعد ان استخدم الحيوان المنوي لزوجها في تخصيب بويضات تبرعت بها امراة ايطالية مجهولة في العشرينات من عمرها.

ولم يذكر التقرير نوع التوامين او اسم المستشفى في لندن، وقال التقرير ان تكاليف العلاج بلغت ٤٠٠٠ جنيه استرليني (٦٠٠٠ دولار). واضاف ان المراة اكملت ٥٩ عاما في الشهر الماضي وانها متزوجة من اقتصادي عمره ٤٥ عاما.


● مع مايكل سارزان


● في بداية حياتها الفنية


● مع فرانسوا ترافوت اثناء تصوير احد افلامها


● مع ستيف مكوين


● مع والدها

تدنيس قبر مارلين ديتريش

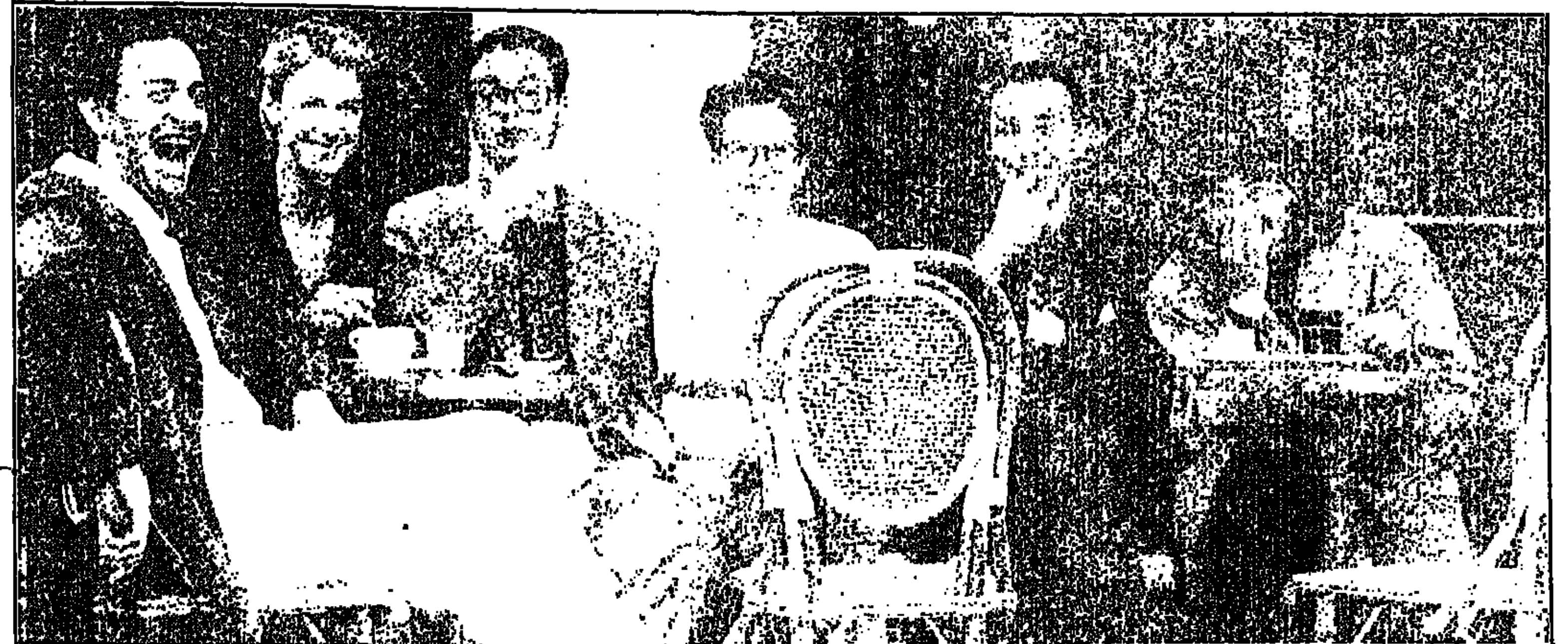
ذكر مصدر من الشرطة الالمانية انه تم تدنيس قبر الممثلة الراحلة مارلين ديتريش في برلين عشية الذكرى الثانية والتسعين لمولدها.

فقد تم تلويث شاهد القبر بالقاذورات وكتب عليه «عاهرة بالفراء».

وكانت مارلين ديتريش قد توفيت في باريس في ٦ ايار ١٩٩٢ ودفنت في برلين بناء على رغبتها. واثار ذلك استياء البعض في المانيا الذي لم يغتفر لها قط مغادرتها البلاد ابان حكم النازي وخصوصا انها غنت من اجل الجنود الاميركيين وقت الحرب العالمية الثانية.

الحياة والفن

من هو الصديق ؟ ومع من تكون الصداقة ؟



● التغيير السريع في الحياة فصل الافراد عن بعضهم وجعل المسافات بينهم بعيدة

الصداقة اصبحت علاقة اجتماعية ذات قيمة للهرب من انماط الحياة المتوترة

التقدم التقني يعطي الصداقة هشاشة وفتورا

في بداية الثمانينات بدات ظاهرة الفردية والبحث عن تلبية المصالح الشخصية وروح المنافسة تلقي بظلالها على طبيعة ونوعية العلاقة بين افراد المجتمع حيث تزامنت هذه الاعراض الاجتماعية ذات الابعاد المرضية ـ كما تجمع علماء النفس والاجتماع في اوروبا ـ مع ظهور وانتشار مرض الايدز الذي زاد من ازمة العلاقات الطيبة بين الناس التي تحكمها في الاصل طبيعة الانسان الاجتماعية وميله الفطري لان يكون «اجتماعيا بطبعه» .. هذه النزعة تفككت اوصالها بسبب تعقيدات الحياة المعاصرة والجوانب السلبية للتقدم التقني فيها على مختلف المجالات. وفي هذا اصبحت الصداقة علاقة اجتماعية ذات قيمة للهرب من انماط الحياة المتوترة. ولكن السؤال الذي يقفز من العقل الباطن لكل واحد فينا، من هو الصديق؟ ومع من تكون الصداقة؟ هل بين الرجال والنساء ام بين الرجال انفسهم والنساء انفسهن؟ ان الاجابة على هذه الاسئلة قد تبدو سهلة في ظاهرها لكن المشكلة تكمن في تطبيقها على ارض الواقع، وجانب اخر في علاقات الصداقة وهو هل بالامكان التخلص من نزعة الميل الجنسي؟ وهل يمكن تهذيب هذا النوع من العلاقة بعد ان تفشت الامراض الناتجة عن الممارسات الشاذة في اوروبا ودول العالم الاخرى. هذا ما يواجه السياسيين في اوروبا والذين يسعون الى وضع معالم واضحة في سياسة العلاقات الاجتماعية داخل وخارج المؤسسات.

ان الطبيعة الانسانية ذات نزعة اجتماعية فطرية اذ ان الميل لاقامة علاقات تختلف طبيعتها وتتباين ظروفها حسب المناخ الذي تتشكل فيه يظهر منذ مرحلة الطفولة حتى قبل ان يبدء الطفل بتعلم الكلام وهذا يعني يقينا ان الانسان بطبعه لا يستطيع ان يطور نفسه اجتماعيا وفكريا ومنعزلا عن محيطه الذي يعيش فيه، فخارج اطار العلاقات العائلية التي تجمع افرادها رابطة الدم الواحد وخارج اطار العلاقات الزوجية التي تجمع طرفيها رابطة المشاركة في جوانب الحياة المختلفة فان الفرد يبقى يتميز بعلاقات اجتماعية اوسع واشمل، ولكن يختلف مداها باختلاف الشعوب والامم ونوعية القيم الاجتماعية التي تحكمها وانماط التقدم التقني المختلف الذي تعيش فيه وتتفاعل. ويقول بروفيسور علم الاجتماع ليون شفارتسنبيرغ ان الصداقة اقوى من الحب وان بدى العكس في ذلك من خلال بعض العلاقات في اوساط اجتماعية معينة ويضيف هذا البروفيسور ان الدليل على ذلك يظهر جليا في مرحلة الشيخوخة التي تتميز بنمط من العزلة الاجتماعية فكل الاصدقاء الذين يفتقدهم الانسان في هذه المرحلة بسبب الوفاة او السفر يبقون محيطه الاساسي الذي يعيش فيه من خلال الذكريات. ويمكن تاكيد نظرية شفارتسنبيرغ من خلال زيادة الاعمال الادبية التي يكرسها الافراد في مرحلة متقدمة من السن والتي تكون على شكل كتب من السير الذاتية ومجموعة الخواطر التي تعيد للفرد ذكرياته السابقة مع اصدقاء كانوا يرتبطون بعوامل مشتركة فيما بينهم.

ان الحاجة لاقامة علاقات صداقة في حياتنا المعاصرة هي طابع مميز، فالبحث عن الصداقة لدى افراد اليوم باتت وسيلة للهروب من توترات الحياة من خلال المشاركة الجماعية بين افراد المجتمع ورغم ذلك فان النجاح في اقامة مثل هذه العلاقات ليس بالامر السهل في ظل صفات الفردية والمنافسة غير الشريفة والانانية في الحصول على مكاسب معينة وتحقيق اهداف خاصة دون البحث والتمحيص عن طبيعة الوسيلة التي قد يسلكها الفرد في هذا المجتمع والتي قد تسبب الاذى للغير.

وما يميز علاقات الصداقة في حياتنا المعاصرة انها تتطلب وقتا وزمنا اطول من علاقات الصداقة التي كانت سائدة في بداية الخمسينات او قبلها وذلك بسبب تقدم وسائل المواصلات والتطور التقني في المجالات الاخرى بحيث اصبحت هذه الصداقة اليوم مرتبطة بعاملي الزمان والمكان والاجواء المحيطة بهما، وهذا ما يميز ايضا علاقات الصداقة في المدن الكبرى، حيث تتزايد اهتمامات الفرد الواحد الى درجة لا يجد فيها الوقت الكافي لتعزيز وتقوية اواصر الصداقة مع الافراد الاخرين. وكي تخلقه من جديد وتولد علاقات صداقة قوية فان ذلك يتطلب توفر ظروف استثنائية ومغامرات مدهشة ومجالات عمل واهتمام مشتركة، لكن الصعوبة تكمن في ان طبيعة حياتنا المعاصرة ذات نمط متغير ومتبدل بوتيرة سريعة ومرتبطة بحوادث غير متوقعة. ويقول احد المتخصصين في دراسة انماط الحياة الاجتماعية في اوروبا ان فشل اقامة علاقات صداقة ذات طابع انساني اشد خطورة من نتائج واثار الحروب وهذا الفشل عائد الى كثرة حالات الطلاق وعملية استبدال العمل عدة مرات خلال فترة زمنية قصيرة بحيث لا تترك لنا مجالا لتوطيد علاقات الصداقة بشكل تلقائي ولا تعطيه صفة الديمومة فاصبح تبديل الاصدقاء تماما كتبديل قطع الاثاث او الملابس. ان التقدم التقني في مجال الاتصالات كالتليفون وما طرأ عليه من تقدم كبير يعطي لعلاقة الصداقة هشاشية وفتورا لدرجة اننا اصبحنا لا نهتم بمعرفة من يسكن الى جانبنا كما اننا اصبحنا نبحث عن السكن في بيوت ذات مساحة محددة لا تكفي لاستقبال الزوار والاصدقاء لفترة اطول. ان توترات حياة المدنية المعاصرة تؤخر وتعيق من اقامة علاقات صداقة قوية بحيث تجعل الفرد يعيش في جو من التحفظ المرضي المبالغ فيه اتجاه الاخرين كما ان نمط التغيير السريع في حياتنا تفصل الافراد عن بعضهم البعض وتجعل المسافات بينهم كبيرة في حين تعزز وتنمي ايدولوجية الفردية والانانية والبحث عن تلبية المصالح الشخصية بشتى الطرق. لقد اصبحت الصداقة الحقيقية نادرة في ايامنا هذه اذ لا يمكن ان تقوم وتتطور على اساس خيالي غير واقعي بل بحاجة الى الاختلاط العميق والاحتكاك الاوسع لتحقق من مصداقيتها بغض النظر عن المظهر الجنسي السطحي، وخاصة بين الجنسين بل يجب ان تعتمد في الاساس على الجوهر والفكر والعوامل المشتركة ذات الابعاد المجدية.



● فرع شاسع بين علاقة الصداقة وبين الجنسين وعلاقة الحب

ان اهتمام السياسيين الغربيين بهشاشة التركيبة الاجتماعية لدى الاسر وافراد المجتمعات الغربية جعلهم يعيبون طبيعة علاقات الصداقة السائدة الان في اوروبا، فالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال في هذا الخصوص في احدى المقابلات الصحفية: «في اجواء العلاقة الزوجية، اذا ما تبع الصداقة الحقيقية الحب الصادق فان هذا الحب سيشكل الثروة التي تعزز رابطة الصداقة بشكل ايجابي بين افراد الاسرة الواحدة».

ويمكن اختبار صدق علاقة الصداقة حينما يسود الصمت اجواء الاصدقاء، وفي هذا يقول الرئيس الفرنسي ايضا: «حينما تاتي اللحظة بقطع مسافة معينة مع صديق دون تبادل الحديث بحيث يعيش كل واحد في افكاره ومشاعره، فان ذلك يجب الا تؤثر على مدى علاقة الصداقة بل على العكس فهي اللحظة التي اما ان نصبح اصدقاء حقيقيين والا فلا».

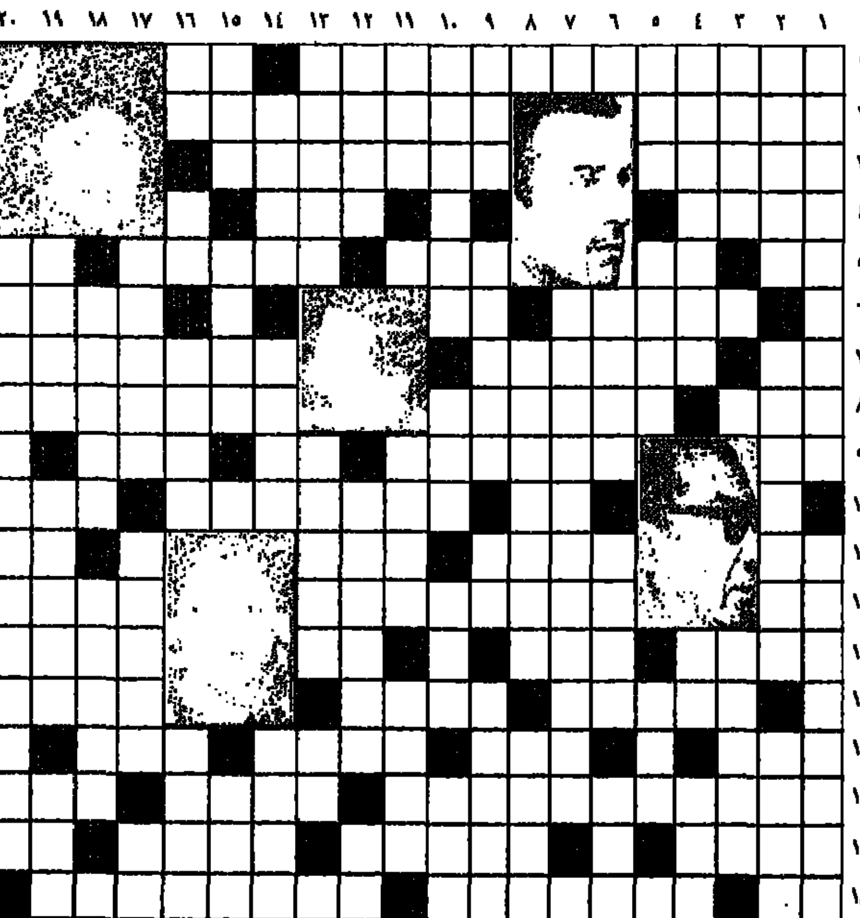
واما الفرق بين علاقة الصداقة وعلاقة الحب فهو فرق شاسع اذ ان النوع الاول من العلاقة يتصف بالانجذاب التلقائي نحو الشخص الذي نجد في شخصيته عوامل مشتركة مع شخصيتنا من اذواق وافكار اما النوع الثاني من العلاقة فهو العكس تماما اذ ان الانجذاب يكون تلقائيا معتمدين على انطباعات الاحساس الذي يسجله العقل الباطن في داخلنا.

شلسا كلينتون راقصة باليه

منذ انتخاب والدها رئيسا للولايات المتحدة الاميركية لم تغير شلسا كلينتون نمط حياتها وهي ما زالت تستعد حاليا لتقديم احد عروض الباليه على مسرح روبنسون. في نهاية هذا العام شلسا ستلعب دورا مميزا في المسرحية كما تبدي سعادتها لامتهان رقص الباليه.

الحياة والفن

الكلمات المتقاطعة



● افقيا :

١– شاعر مخضرم مات معمرا ، من الطيور .
٢– عاصمة اوروبية ، فيلسوف الماني .
٣– نفرح ونسر ، اغنية لام كلثوم.
٤– ماركة سيارات ، شره .
٥– اكل الطعام، ضمير متصل ، منازل ، من الحمضيات ، تعب .
٦–عملة كندا ، صار الوقت ، وجع الظهر.
٧– طلع النجم ، ماركة سيارات ، مطرب لبناني صحاب الصورة .
٨– مدينة فرنسية ، عاصمة افريقية، مدينة تركية
٩– من اعمال البحر ، مؤلف موسيقي فرنسي ، حرف نصب ، من الطيور .
١٠– اهرب ، دولة اوروبية ، هذب .
١١– مدينة في اليمن، مدينة وقضاء في سوريا ، قدر ، جواب.
١٢– من اسماء السنور، ممثل عربي راحل صاحب الصورة ، مدينة لبنانية .
١٣– نقرا ، عام بورك ، نقيض القصر.
١٤– اعالج، مرشد، جبل اطول مما يليه .
١٥– يسرع ، وجهة نظر في، من الفراعنة،غيظ
١٦– محام وخطيب دستوري اميركي ، داع وسبب لـ"امارة عربية"
١٧– كثير الحزن، فيلم لبناني ماركة حليب مجفف ، من الحبوب.
١٨– ضمير متصل ، دولة اوروبية ، ممثلة عربية قديرة.

● عموديا :

١– شاعر جاهلي لقب بـ"المكحل" لجماله ، شاعر ووزير اندلسي.
٢– عاصمة افريقية ، عاصمة اوروبية ، عاصمة اسيوية.
٣– نتراجع عن ، عتب علينا .
٤– فيزيائي الماني اول من فكر بصنع المكثف الكهربائي، من اوثان الجاهلية، يفي بالوعد.
٥– مد يده ، الفاس ، اداة شرط.
٦– اصلح الصدع ، ماركة ساعات ،قبل
٧– ممثل اجنبي صاحب الصورة
٨– اغنية لفريد الاطرش ، اظهر الشيء
٩– خس بعد رفعة ، شاعر ايطالي ، سرب، رئيس وزراء هندي سابق .
١٠– الاسم الثاني لرئيس اميركي راحل، الاسم الثاني لممثلة اميركية راحلة ، ملجا ، تبع .
١١– شربت ، قصده، الاسم الثاني لممثلة مصرية.
١٢– اوعية للخمرة، مدينة ايطالية ، للنفي.
١٣– ينتظر ويتانى في الامر ، سينما في بيروت ، اكتمل.
١٤– امنع وادافع عن ، وكالة انباء عربية ، يعمر.
١٥– شاعر انجليزي، بلدة لبنانية ، نهر اوروبي .
١٦– حدد السكين ، للتمني ، يدع ، مطربة عربية صاحبة الصورة.
١٧– تدربه ، يسلم باليد على ، ورك
١٨– سلكوا الطريق ، يلاحق .
١٩ – مدينة نيجيرية ، صوت الطبل ، يسبق الرعد .
٢٠– ممثلة عربية صاحبة الصورة .

حظك هذا الاسبوع

*** برج الحمل ٣/٢١ – ٤/٢٠**

الوقت غير مناسب للقيام بمهام جديدة فهي الآن تعتبر اعباء. لا تفرطي في ما يعرض عليك من مشروعات او اقتراحات تتعلق بالنواحي المالية خاصة الاسبوع القادم او في اواخر هذا الاسبوع فالنجاح اكيد. هناك مفاجات عجيبة لظهور عدة مغامرات عاطفية في طريقك. اسعد ايامك الثلاثاء.

*** برج الثور ٤/٢١ – ٥/٢١**

لا تسمحي لليأس والقنوط ان يدبا في حياتك الآن بسبب عدم التوفيق في بعض الامور. في الايام القليلة القادمة ربما حققت نجاحا كبيرا في الامور المالية بسبب الاتفاقات الموفقة مع من تربطك بهم صلة قرابة او صداقة قوية ولا تتهاوني في الامور العاطفية. اسعد ايامك الجمعة.

*** برج الجوزاء ٥/٢٢ – ٦/٢١**

يدل كوكبك الآن على تعرضك لبعض المتاعب فلا تتورطي في بعض الاعمال التي لها علاقة بالآخرين. انك الآن تمرين ببعض المشاكل المادية التي تحتاج الى التنظيم. كما ان هناك علاقة عاطفية قد تسبب لك مشكلات او تعرضك لبعض المتاعب فكوني حذرة. اسعد ايامك الاربعاء.

*** برج السرطان ٦/٢٢ – ٧/٢٣**

لابد ان تهادني من تعتقدين انه ليس ضدك حيث ان عداءك الماضي لبعض الاشخاص لمجرد الشك قد يفتح عليك ابوابا او جبهات انت في غنى عنها. في القريب العاجل سيتحقق لك الرجاء القديم وتحصلين على بعض الصفقات المادية حيث ان الفرصة سانحة تماما. اسعد ايامك الاثنين.

*** برج الاسد ٧/٢٤ – ٨/٢٣**

منازعات في العمل او في العائلة بسبب بعض الاضرار التي لحقت ببعض المحيطين بك فالزمي الهدوء. قد تصلك اموال من حيث لا تدرين. وفي اواخر الاسبوع ربما اخطاك الحظ بسبب عدم التوفيق في تحقيق اهدافك ولكن الشريك او الزوج سيخفف عنك الكثير. اسعد ايامك الاحد.

*** برج العذراء ٨/٢٤ – ٩/٢٣**

قد ينتابك الكثير من القلق النفسي بسبب متاخرات في العمل. وهناك التزامات مالية واستثمارات قديمة تستفيدين منها كثيرا بعد فترة. الامور العاطفية متاخرة بل تكاد تكون متوقفة تماما الى ان تقومي باصلاح الاخطاء الماضية. اسعد الايام الاربعاء

*** برج الميزان ٩/٢٤ – ١٠/٢٣**

قد تواجهين بمتطلبات كثيرة وتهتمين ببعض القضايا الهامة في حياة الاسرة مما يثقل كاهلك ولابد ان تاخذي الامور ببساطة. يحاول بعض الاقارب او الاخوة والاصدقاء ان يستفيدوا بكل من هم حولك واصبحت تفضلين العزلة فلا تتمادي في ذلك فرفقا بنفسك. اسعد ايامك الجمعة.

*** برج العقرب ١٠/٢٤ – ١١/٢٢**

بعض المشاكل في الاسرة او العمل وقد تفاجئين ببعض من كنت تعتقدين انهم في جانبك ياخذون منك موقفا معاديا في الخفاء. يمكنك في الايام القليلة القادمة التخلص من الديون او القيود التي عليك وقد يحاول بعض الاهل ان يصدوك بما تريدين. اسعد ايامك الثلاثاء.

*** برج القوس ١١/٢٣ – ١٢/٢١**

نجاحك في الايام الماضية قد حفزك للتطلع الى ما هو افضل فاجتهدي اكثر تصلين الى اهدافك. متحمسة للمال بطريقة غير عادية جعلتك دائمة النقاش الحاد مع من يشاركونك او ممن حولك. تتخذين موقفا هاما الى جانب احدى الصديقات مما يجعلها تشعر باهميتك. اسعد ايامك الخميس.

برج الجدي ١٢/٢٢ – ١/٢٠

لابد ان تحترسي دائما من المشادات الكلامية التي تكسبك طابعا عصبيا. وقد تضطرك بعض الظروف للمبالغة في الانفاق ثم تحاولين بعد ذلك ضبط واصلاح الامور المالية. بالرغم من انك تميلين للعمل والاجتهاد وانجاز جميع المهام إلا انني ارى انك الآن غير موفقة. اسعد ايامك السبت.

*** برج الدلو ١/٢١ – ٢/١٩**

بسبب ترددك وتراجعك قد لا توفقين في بعض الاعمال في هذه الايام. بعد هذا الاخفاق المذكور في النواحي المالية قد توفقين الى طريق جديد بمعاونة الاخرين. ان هذا الوقت هو انسب لك في النواحي العاطفية. اسعد ايامك السبت.

*** برج الحوت ٢/٢٠ – ٣/٢٠**

من ابرز الامور الآن اهتمامك بوسائل التنمية والاجتهاد في انجاز بعض الاعمال الهامة. تاتيك اخبار هامة في العمل او تنتقلين الى مكان غير بعيد. الامور العاطفية تتضح احوالها قريبا بعد مرور العاصفة التي كانت تعصف بحياتك العاطفية. اسعد ايامك الخميس.

مهرجان القاهرة التلفزيوني

بدات اللجنة التنفيذية لمهرجان القاهرة التلفزيوني التي شكلها رئيس المهرجان (ممدوح الليثي) في وضع القواعد التنظيمية والتنفيذية للمهرجان التي يقام في الفترة من ٢١ ـ ٢٨ الشهر الحالي بسينما فندق شيراتون القاهرة كما قرر تشكيل لجنة لتصفية الاعمال المشاركة من قطاع الانتاج في مسابقات المهرجان «الدراما ـ المنوعات ـ الفيلم التسجيلي ـ برامج الاطفال» ومن بين الأعمال المرشحة والتي تشاهدها اللجنة مسلسلات «الوعد الحق، رافت الهجان، ليالي الحلمية» وافلام «حكايات الغريب، السيد كاف، ونسيت اني امراة» وفي برامج المنوعات تشارك «فوازير شريهان، فوازير نيللي».

هكذا من الأصل